

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL				PONDERAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE	
PERFIL DO ALUNO	5º ANO DE ESCOLARIDADE		AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO	
	Domínios Apropriação e Reflexão			
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)	(Operacionalização das AE)	O aluno deve ficar capaz de:	- Fichas de trabalho/formativas - Portefólio do aluno/ Caderno diário - Diário Gráfico/Caderno de Artista - Apresentações orais - Quizz / Questionários On-line - Trabalhos práticos executados na aula - Trabalhos de articulação disciplinar - Pesquisas - Bloco Notas Digital - Trabalhos-projeto: - Debates/palestras - Visitas de estudo - Jogos didáticos - Atividades experimentais - Trabalhos de divulgação: - Cartazes - Panfletos/brochuras - Maquetas - Fotografias/vídeos - Autoavaliação	80%
	Aprender os saberes da comunicação visual e compreender a simbologia das linguagens artísticas.	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.		
Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)	Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.			

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL				PONDERAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE	
PERFIL DO ALUNO	5º ANO DE ESCOLARIDADE		AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO	
	Domínio Interpretação e Comunicação			
Conhecimentos	(Operacionalização das AE)	O aluno deve ficar capaz de:	▪ Fichas de trabalho/formativas ▪ Portefólio do aluno/ Caderno diário ▪ Diário Gráfico/Caderno de Artista ▪ Apresentações orais ▪ Quizz / Questionários On-line ▪ Trabalhos práticos executados na aula ▪ Trabalhos de articulação disciplinar ▪ Pesquisas ▪ Bloco Notas Digital ▪ Trabalhos-projeto: ▪ Debates/palestras ▪ Visitas de estudo ▪ Jogos didáticos ▪ Atividades experimentais ▪ Trabalhos de divulgação: ▪ Cartazes ▪ Panfletos/brochuras ▪ Maquetas ▪ Fotografias/vídeos • Autoavaliação	▪ 80%
(Factual, concetual, processual e metacognitivo)	Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;		
Capacidades				
(Cognitivas e psicomotoras)				



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL				PONDERAÇÃO
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE	
PERFIL DO ALUNO	5º ANO DE ESCOLARIDADE		AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO	
	Domínios Experimentação e criação			
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)	(Operacionalização das AE) Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	O aluno deve ficar capaz de: - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;	- Fichas de trabalho/formativas - Portefólio do aluno/ Caderno diário - Diário Gráfico/Caderno de Artista - Apresentações orais - Quizz / Questionários On-line - Trabalhos práticos executados na aula - Trabalhos de articulação disciplinar - Pesquisas - Bloco Notas Digital - Trabalhos-projeto: - Debates/palestras - Visitas de estudo - Jogos didáticos - Atividades experimentais - Trabalhos de divulgação: - Cartazes - Panfletos/brochuras - Maquetas - Fotografias/vídeos - Autoavaliação	80%
Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)				

ATITUDES TRANSVERSAIS	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO	PONDERAÇÃO
PARÂMETROS			
– <i>Responsabilidade e Empenho</i>	- É assíduo e pontual; - Apresenta os materiais/recursos necessários e cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos; - Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	- Grelhas de observação/registo - Grelhas de monitorização pelo aluno - Grelhas de autoavaliação - Grelhas de heteroavaliação	20%
– <i>Organização e Autonomia</i>	- Assegura a organização, a atualização e a operacionalidade dos materiais/recursos; - Realiza tarefas autonomamente e/ou por iniciativa própria; - Manifesta espírito crítico e autocrítico (reflexão).		
– <i>Respeito e Cidadania</i>	- Cumpe as regras e normas de convivência em contexto escolar (RI); - Coopera e trabalha com os outros contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo; - Utiliza de forma responsável os espaços, os materiais e os equipamentos escolares.		

PERFIL/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE <u>Educação Visual</u>						
2º Ciclo		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
AE	Organização	90 - 100 (%)	70 - 89 (%)	50 - 69 (%)	20 - 49 (%)	0 - 19 (%)
Aprender os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identificar e analisar com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. Desenvolver capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. Aplicar os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	- Compreender e aplicar conceitos específicos da disciplina. - Dominar as técnicas, os materiais e os instrumentos de trabalho. - Revelar capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. - Demonstrar capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Revelar criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Cumprir com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Respeitar as regras de convivência e bem-estar. - Revelar responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.	- Compreende e aplica com muita facilidade os conceitos específicos da disciplina. - Demonstra muito bom domínio na aplicação das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela facilidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. - Revela muita capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Revela muita criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Cumprir sempre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Respeita sempre as regras de convivência e bem-estar. - Revela muita responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.	- Compreende e aplica os conceitos específicos da disciplina. - Demonstra domínio na aplicação das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. - Revela capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Revela criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Cumprir com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Respeita as regras de convivência e bem-estar. - Revela responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.	- Revela alguma facilidade na compreensão e aplicação de conceitos específicos da disciplina. - Demonstra algum domínio na aplicação das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela alguma capacidade em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. - Revela alguma capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Revela alguma criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Cumprir regularmente com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Respeita regularmente as regras de convivência e bem-estar; - Revela alguma responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.	- Revela dificuldade de compreensão e aplicação de conceitos específicos da disciplina. - Demonstra pouco domínio na aplicação das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela dificuldades em pesquisar, selecionar, organizar informação e conhecimentos. - Revela pouca capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Revela pouca criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Raramente cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Nem sempre respeita as regras de convivência e bem-estar; - Revela pouca responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.	- Revela muita dificuldade de compreensão e aplicação de conceitos específicos da disciplina. - Demonstra falta de domínio na aplicação das técnicas, dos materiais e dos instrumentos de trabalho. - Revela muitas dificuldades em pesquisar, selecionar e organizar informação e conhecimentos. - Revela fraca capacidade de raciocínio e de resolução de problemas. - Não revela criatividade, imaginação e sensibilidade estética e artística. - Não cumpre com os prazos estabelecidos para a apresentação dos trabalhos. - Não respeita as regras de convivência e bem-estar; - Não revela responsabilidade, autonomia e desenvolvimento pessoal.

		DOMÍNIO DAS ATITUDES TRANSVERSAIS				
		Descritores de desempenho por indicadores:				
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente
Indicadores		Nível 5 (90-100%)	Nível 4 (70-89%)	Nível 3 (50-69%)	Nível 2 (20-49%)	Nível (0-19%)
RESPONSABILIDADE E EMPENHO	Assiduidade e pontualidade	Revela assiduidade e pontualidade com frequência e consistência.	Revela geralmente assiduidade e pontualidade.	Revela regularmente assiduidade e pontualidade, embora com algumas oscilações.	Revela pouca assiduidade e pontualidade.	Raramente revela assiduidade e pontualidade.
	Materiais e cumprimento de tarefas	Apresenta sempre os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos estabelecidos.	Apresenta, de modo geral, os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos.	Apresenta, de forma regular, os materiais/recursos e cumpre os prazos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	Apresenta dificuldades na preparação dos materiais e no cumprimento dos prazos.	Raramente apresenta os materiais/recursos necessários e não cumpre os prazos estabelecidos.
	Participação e empenho	Participa de forma adequada e realiza as atividades com elevado interesse e empenho.	Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	Participa e realiza as atividades, embora o interesse e o empenho sejam irregulares.	Participa de forma irregular e revela pouco interesse e empenho.	Raramente participa e revela pouco ou nenhum interesse e empenho.
ORGANIZAÇÃO E AUTONOMIA	Organização dos materiais	Assegura com frequência e consistência a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	Assegura geralmente a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	Mantém, de forma regular, os materiais/recursos organizados e atualizados, embora necessite ocasionalmente de orientação.	Revela dificuldades frequentes na organização e atualização dos materiais/recursos.	Raramente assegura a organização e atualização dos materiais/recursos.
	Autonomia e iniciativa	Realiza as tarefas autonomamente e revela iniciativa.	Realiza, geralmente, as tarefas com autonomia e demonstra iniciativa.	Realiza as tarefas com alguma autonomia, necessitando, por vezes, de orientação.	Necessita frequentemente de orientação para realizar as tarefas e revela pouco iniciativa.	Necessita de orientação constante para realizar as tarefas e raramente revela iniciativa.
	Espírito crítico e autocrítico	Manifesta espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	Manifesta, geralmente, espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	Manifesta alguma capacidade crítica e autocrítica, refletindo sobre o seu desempenho quando orientado.	Manifesta, por vezes, espírito crítico e autocrítico, apresentando dificuldades em refletir sobre o seu desempenho.	Raramente manifesta espírito crítico ou autocrítico e revela muita dificuldade em refletir sobre o seu desempenho.



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia



RESPEITO E CIDADANIA	Regras e normas	Cumpe com frequência e consistência as regras e normas de convivência em contexto escolar.	Cumpe, geralmente, as regras e normas de convivência em contexto escolar.	Cumpe as regras e normas, embora apresente algumas situações que requerem orientação.	Cumpe, por vezes, as regras e normas, apresentando dificuldades que requerem orientação.	Raramente cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar.
	Cooperação	Coopera e trabalha com os outros, contribuindo ativamente para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera e trabalha, geralmente, com os outros, contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera com os outros, embora nem sempre contribua para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera de forma pouco regular e necessita frequentemente de orientação na relação com os outros.	Raramente coopera ou trabalha adequadamente com os outros, comprometendo o ambiente de aprendizagem.
	Utilização responsável	Utiliza de forma responsável e cuidada os espaços, materiais e equipamentos escolares.	Utiliza, geralmente, de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.	Utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	Revela, frequentemente, dificuldade na utilização responsável dos espaços, materiais e equipamentos.	Raramente utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.