

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: Educação Visual 3º ciclo do Ensino Básico                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO                                                                                            | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) : 7.º, 8.º e 9.º Ano de escolaridade                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ponderação 80%</b>                                                                                                               | <b>TEMA   Arte e património</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Conhecimentos</b><br>(Factual, concetual, processual e metacognitivo)<br><br><b>E Capacidades</b><br>(Cognitivas e psicomotoras) | (Operacionalização das AE)                                                                                                            | <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                     | – Identificar os diversos tipos de arte.                                                                                              | – Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     | – Experimentar e criar produções artísticas.                                                                                          | – Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                     | <b>TEMA   Visão e Percepção</b>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                     | (Operacionalização das AE)                                                                                                            | <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                     | – Identificar os mecanismos da visão.                                                                                                 | – Compreender a constituição do olho humano e a formação de imagens.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                     | – Experimentar e visualizar o círculo cromático (síntese aditiva e síntese subtrativa).                                               | – Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                     | – Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                     | <b>TEMA   Linguagem Visual</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                     | (Operacionalização das AE)                                                                                                            | <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                       | - Fichas de trabalho/formativas.<br>- Diário gráfico e/ ou Portefólios.<br>- Relatórios.<br>- Apresentações orais Trabalhos e projetos desenvolvidos.<br>- Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela.<br>- Registos diários.<br>- Trabalhos de divulgação:<br>o Cartazes.<br>o Panfletos/brochuras.<br>o Maquetas.<br>o Fotografias/vídeos.<br>o Artefactos.<br>- Grelhas de observação/registo<br>- Grelhas de autoavaliação<br>- Grelhas de heteroavaliação |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: Educação Visual 3º ciclo do Ensino Básico |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO                                        | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) : 7.º, 8.º e 9.º Ano de escolaridade                                                     | PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO /MONITORIZAÇÃO                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os diversos tipos de produções artísticas.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros, em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> </ul> |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Experimentar e criar diferentes produções.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>                                                                                                |
|                                                                                 | <b>TEMA   Comunicação Visual</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                 | (Operacionalização das AE)                                                                                             | <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar os diversos tipos de produções artísticas.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> </ul>                                      |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Experimentar e criar diferentes produções.</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>                                                                                                |
|                                                                                 | <b>TEMA   Materiais e Técnicas de Expressão</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                 | (Operacionalização das AE)                                                                                             | <b>O aluno deve ficar capaz de:</b>                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender a importância dos materiais e dos diferentes suportes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>                                                                                                                                                     |
|                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Experimentar diversos materiais/riscadores e suportes.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>                                                                                                |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: Educação Visual 3º ciclo do Ensino Básico |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO                                        | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) : 7.º, 8.º e 9.º Ano de escolaridade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO /MONITORIZAÇÃO |
|                                                                                 | <b>TEMA   Desenho Técnico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |
|                                                                                 | (Operacionalização das AE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Compreender a nomenclatura do traçado geométrico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Executar com rigor os traçados geométricos e manusear adequadamente os instrumentos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Dominar os conceitos de traçados geométricos rigorosos.</p> <p>– Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação artística.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Selecionar e executar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |
|                                                                                 | <b>TEMA   Áreas Artísticas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |
|                                                                                 | (Operacionalização das AE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Identificar os diversos tipos de produções artísticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Experimentar e criar diferentes produções artísticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>– Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> |                                                          |
|                                                                                 | <p>– Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: Educação Visual 3º ciclo do Ensino Básico      |                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATITUDES E VALORES<br>TRANSVERSAIS                                                   | ATITUDES TRANSVERSAIS : 7.º, 8.º e 9.º Ano de escolaridade |                                                                                              | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO<br>/MONITORIZAÇÃO <sup>†</sup>                                                                                                                                                   |
| Ponderação 20%                                                                       | Parâmetros                                                 | Indicadores de desempenho                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação/registo</li> <li>– Grelhas de monitorização pelo aluno</li> <li>– Grelhas de autoavaliação</li> <li>– Grelhas de heteroavaliação</li> </ul> |
| <b>Atitudes e Valores</b><br>(Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos) | – Responsabilidade e Empenho.                              | – É assíduo e pontual.                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      |                                                            | – Apresenta os materiais/recursos necessários e cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos.  |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      | – Organização e Autonomia.                                 | – Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.               |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      |                                                            | – Assegura a organização, a atualização e a operacionalidade dos materiais/recursos.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação/registo</li> <li>– Grelhas de monitorização pelo aluno</li> <li>– Grelhas de autoavaliação</li> <li>– Grelhas de heteroavaliação</li> </ul> |
|                                                                                      | – Respeito e Cidadania.                                    | – Realiza tarefas autonomamente e/ou por iniciativa própria.                                 |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      |                                                            | – Manifesta espírito crítico e autocrítico (reflexão).                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      |                                                            | – Cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar (RI).                         |                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                      |                                                            | – Cooperar e trabalhar com os outros contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Grelhas de observação/registo</li> <li>– Grelhas de monitorização pelo aluno</li> <li>– Grelhas de autoavaliação</li> <li>– Grelhas de heteroavaliação</li> </ul> |
|                                                                                      |                                                            | – Utiliza de forma responsável os espaços, os materiais e os equipamentos escolares.         |                                                                                                                                                                                                            |



Região Autónoma  
da Madeira  
Governo Regional

Secretaria Regional  
de Educação, Ciência  
e Tecnologia



| PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO DO ALUNO                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educação Visual do 3º ciclo do Ensino Básico                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MUITO BOM                                                                                                          | BOM                                                                                                         | SUFICIENTE                                                                                              | INSUFICIENTE                                                                                                  | MUITO INSUFICIENTE                                                                                          |
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nível 5                                                                                                            | Nível 4                                                                                                     | Nível 3                                                                                                 | Nível 2                                                                                                       | Nível 1                                                                                                     |
| AE                                                                                   | Organização                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 90 - 100 (%)                                                                                                       | 70 - 89 (%)                                                                                                 | 50 - 69 (%)                                                                                             | 20- 49(%)                                                                                                     | 0 - 19 (%)                                                                                                  |
| Identificar os diversos tipos de arte.                                               | Aquisição de conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos/noções básicas das artes visuais.<br><br>Uso correto dos materiais e adequação aos suportes.<br><br>Uso adequado das cores/técnicas de pintura.<br><br>Sensibilização estética e criativa nas produções artísticas.<br><br>Aplicação de princípios básicos da organização e representação.<br><br>Domínio correto dos traçados geométricos e manuseamento adequado dos instrumentos.<br><br>Experimentar e criar produções artísticas<br><br>Experimentar diversos materiais/riscadores e suportes.<br><br>Executar com rigor os traçados geométricos e manusear adequadamente os instrumentos | - Revela claramente conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.                               | - Revela bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.                               | - Revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.                               | - Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.                               | - Não revela conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.                               |
| Identificar os diversos tipos de produções artísticas.                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Revela claramente no reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.        | - Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.           | - Revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto            | - Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.           | - Não revela reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.           |
| Identificar os mecanismos da visão.                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Revela claramente no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.                           | - Revela bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.              | - Revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.              | - Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.              | - Não revela conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.              |
| Compreender a nomenclatura do traçado geométrico.                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Revela claramente conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | - Revela bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | - Revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | - Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. | - Não revela conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. |
| Compreender a importância dos materiais e dos diferentes suportes.                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Revela claramente domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                     | - Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                     | - Revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                     | - Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                     | - Não revela domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.                     |
| Experimentar e visualizar o círculo cromático (síntese aditiva e síntese subtrativa) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Revela claramente domínio de tipologias de representação expressiva.                                             | - Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva.                                             | - Revela domínio de tipologias de representação expressiva.                                             | - Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva.                                             | - Não revela domínio de tipologias de representação expressiva.                                             |
| Experimentar e criar produções artísticas                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                             |
| Experimentar diversos materiais/riscadores e suportes.                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                             |



Região Autónoma  
da Madeira  
Governo Regional

Secretaria Regional  
de Educação, Ciência  
e Tecnologia



| PERFIL/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO DO ALUNO   |             |                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educação Visual do 3º ciclo do Ensino Básico |             | MUITO BOM                                                                                                          | BOM                                                                                                         | SUFICIENTE                                                                                              | INSUFICIENTE                                                                                                  | MUITO INSUFICIENTE                                                                                          |
|                                              |             | Nível 5                                                                                                            | Nível 4                                                                                                     | Nível 3                                                                                                 | Nível 2                                                                                                       | Nível 1                                                                                                     |
| AE                                           | Organização | 90 - 100 (%)                                                                                                       | 70 - 89 (%)                                                                                                 | 50 - 69 (%)                                                                                             | 20- 49(%)                                                                                                     | 0 - 19 (%)                                                                                                  |
|                                              |             | - Revela claramente domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.                            | - Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.                            | - Revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.                            | - Revela pouco na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.                                    | - Não revela domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.                            |
|                                              |             | - Revela claramente domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.                     | - Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.                     | - Revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.                     | - Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.                     | - Não revela domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.                     |
|                                              |             | - Demonstra claramente que tem capacidades para potenciar mais as suas habilidades, a sua criatividade/imaginação. | - Demonstra bem que tem capacidades para potenciar mais as suas habilidades, a sua criatividade/imaginação. | - Demonstra que tem capacidades para potenciar mais as suas habilidades, a sua criatividade/imaginação. | - Demonstra pouco que tem capacidades para potenciar mais as suas habilidades, a sua criatividade/imaginação. | - Não demonstra que tem capacidades para potenciar mais as suas habilidades, a sua criatividade/imaginação. |

| DOMÍNIO DAS ATITUDES TRANSVERSAIS            |                                    |                                                                                                                |                                                                                             |                                                                                                                             |                                                                                       |                                                                                               |
|----------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educação Visual do 3º ciclo do Ensino Básico |                                    | MUITO BOM                                                                                                      | BOM                                                                                         | SUFICIENTE                                                                                                                  | INSUFICIENTE                                                                          | MUITO INSUFICIENTE                                                                            |
|                                              |                                    | Nível 5                                                                                                        | Nível 4                                                                                     | Nível 3                                                                                                                     | Nível 2                                                                               | Nível 1                                                                                       |
| PARÂMETROS                                   | INDICADORES                        | 90 - 100 (%)                                                                                                   | 70 - 89 (%)                                                                                 | 50 - 69 (%)                                                                                                                 | 20- 49(%)                                                                             | 0 - 19 (%)                                                                                    |
| RESPONSABILIDADE E EMPENHO                   | Assiduidade e pontualidade         | - Revela assiduidade e pontualidade com frequência e consistência.                                             | - Revela geralmente assiduidade e pontualidade.                                             | - Revela regularmente assiduidade e pontualidade, embora com algumas oscilações.                                            | - Revela pouca assiduidade e pontualidade.                                            | - Raramente revela assiduidade e pontualidade.                                                |
|                                              | Materiais e cumprimento de tarefas | - Apresenta sempre os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos estabelecidos.                         | - Apresenta, de modo geral, os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos.           | - Apresenta, de forma regular, os materiais/recursos e cumpre os prazos, embora necessite ocasionalmente de orientação.     | - Apresenta dificuldades na preparação dos materiais e no cumprimento dos prazos.     | - Raramente apresenta os materiais/recursos necessários e não cumpre os prazos estabelecidos. |
|                                              | Participação e empenho             | - Participa de forma adequada e realiza as atividades com elevado interesse e empenho.                         | - Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.              | - Participa e realiza as atividades, embora o interesse e o empenho sejam irregulares.                                      | - Participa de forma irregular e revela pouco interesse e empenho.                    | - Raramente participa e revela pouco ou nenhum interesse e empenho.                           |
|                                              | Organização dos materiais          | - Assegura com frequência e consistência a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos. | - Assegura geralmente a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos. | - Mantém, de forma regular, os materiais/recursos organizados e atualizados, embora necessite ocasionalmente de orientação. | - Revela dificuldades frequentes na organização e atualização dos materiais/recursos. | - Raramente assegura a organização e atualização dos materiais/recursos.                      |

| DOMÍNIO DAS ATITUDES TRANSVERSAIS            |                                       |                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educação Visual do 3º ciclo do Ensino Básico |                                       | MUITO BOM                                                                                               | BOM                                                                                                       | SUFICIENTE                                                                                                          | INSUFICIENTE                                                                                                          | MUITO INSUFICIENTE                                                                                                   |
|                                              |                                       | Nível 5                                                                                                 | Nível 4                                                                                                   | Nível 3                                                                                                             | Nível 2                                                                                                               | Nível 1                                                                                                              |
| PARÂMETROS                                   | INDICADORES                           | 90 - 100 (%)                                                                                            | 70 - 89 (%)                                                                                               | 50 - 69 (%)                                                                                                         | 20 - 49 (%)                                                                                                           | 0 - 19 (%)                                                                                                           |
| <b>ORGANIZAÇÃO E AUTONOMIA</b>               | <b>Autonomia e iniciativa</b>         | - Realiza as tarefas autonomamente e revela iniciativa.                                                 | - Realiza, geralmente, as tarefas com autonomia e demonstra iniciativa.                                   | - Realiza as tarefas com alguma autonomia, necessitando, por vezes, de orientação.                                  | - Necessita frequentemente de orientação para realizar as tarefas e revela pouco iniciativa.                          | - Necessita de orientação constante para realizar as tarefas e raramente revela iniciativa.                          |
|                                              | <b>Espírito crítico e autocrítico</b> | - Manifesta espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.                          | - Manifesta, geralmente, espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.               | - Manifesta alguma capacidade crítica e autocrítica, refletindo sobre o seu desempenho quando orientado.            | - Manifesta, por vezes, espírito crítico e autocrítico, apresentando dificuldades em refletir sobre o seu desempenho. | - Raramente manifesta espírito crítico ou autocrítico e revela muita dificuldade em refletir sobre o seu desempenho. |
| <b>RESPEITO E CIDADANIA</b>                  | <b>Regras e normas</b>                | - Cumpre com frequência e consistência as regras e normas de convivência em contexto escolar.           | - Cumpre, geralmente, as regras e normas de convivência em contexto escolar.                              | - Cumpre as regras e normas, embora apresente algumas situações que requerem orientação.                            | - Cumpre, por vezes, as regras e normas, apresentando dificuldades que requerem orientação.                           | - Raramente cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar.                                            |
|                                              | <b>Cooperação</b>                     | - Cooperar e trabalha com os outros, contribuindo ativamente para um ambiente de aprendizagem positivo. | - Cooperar e trabalha, geralmente, com os outros, contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo. | - Cooperar com os outros, embora nem sempre contribua para um ambiente de aprendizagem positivo.                    | - Cooperar de forma pouco regular e necessita frequentemente de orientação na relação com os outros.                  | - Raramente coopera ou trabalha adequadamente com os outros, comprometendo o ambiente de aprendizagem.               |
|                                              | <b>Utilização responsável</b>         | - Utiliza de forma responsável e cuidada os espaços, materiais e equipamentos escolares.                | - Utiliza, geralmente, de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.               | - Utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos, embora necessite ocasionalmente de orientação. | - Revela, frequentemente, dificuldade na utilização responsável dos espaços, materiais e equipamentos.                | - Raramente utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.                             |