

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: PORTUGUÊS		
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE
Conhecimentos e Capacidades (80%)	5.º ANO DE ESCOLARIDADE	AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo) Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)	Operacionalização dos Domínios <i>O aluno deve ficar capaz de:</i>	- Grelhas de Observação direta/indireta - Exercícios e trabalhos extra-aula - Trabalhos individuais, em pares e em grupo, em contexto da sala de aula e extra-aula - Compreensão oral e escrita - Expressão oral e escrita - Fichas de avaliação formativa - Fichas de avaliação sumativa - Grelhas de verificação de autoavaliação - Fichas de Leitura - Fichas de Verificação da Leitura - Fichas de Gramática - Apresentações orais - Questões-aula
	Oralidade Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	

Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo) Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)	<u>LEITURA</u> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u> Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	• Projeto de leitura (Expressão Oral) • Leitura Expressiva Orientada/Livre • Mini-teste
--	---	---

Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo) Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)	ESCRITA Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido. Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. GRAMÁTICA Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras. Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	
--	--	--

ATITUDES TRANSVERSAIS (20%)	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
PARÂMETROS		
– Responsabilidade e Empenho	▪ É assíduo e pontual; ▪ Apresenta os materiais/recursos necessários e cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos; ▪ Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	▪ Grelhas de observação/registo ▪ Grelhas de autoavaliação ▪ Grelhas de heteroavaliação
– Organização e Autonomia	• Assegura a organização, a atualização e a operacionalidade dos materiais/recursos; • Realiza tarefas autonomamente e/ou por iniciativa própria; • Manifesta espírito crítico e autocrítico (reflexão).	
– Respeito e Cidadania	▪ Cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar (RI); ▪ Cooperar e trabalha com os outros contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo; ▪ Utiliza de forma responsável os espaços, os materiais e os equipamentos escolares.	

PERFIL/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE PORTUGUÊS					
2.º CICLO	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
AE	90 – 100 (%)	70 – 89(%)	50 – 69 (%)	20 – 49 (%)	0 – 19(%)
ORALIDADE Compreensão Expressão LEITURA EDUCAÇÃO LITERÁRIA ESCRITA GRAMÁTICA	• Revela muita facilidade na compreensão do oral; • Revela muita facilidade na expressão oral; • Revela muita facilidade na leitura; • Revela muita facilidade na educação literária; • Revela muita facilidade na produção de textos escritos; • Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais; ▪ Revela com muita facilidade os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores.	• Revela facilidade na compreensão do oral; • Revela facilidade na expressão oral; • Revela facilidade na leitura; • Revela facilidade na educação literária; • Revela facilidade na produção de textos escritos; • Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais; ▪ Revela com facilidade os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores.	• Revela alguma facilidade na compreensão do oral; • Revela alguma facilidade na expressão oral; • Revela alguma facilidade na leitura; • Revela alguma facilidade na educação literária; • Revela alguma facilidade na produção de textos escritos; • Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais; ▪ Revela com alguma facilidade os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores.	• Revela dificuldade na compreensão do oral; • Revela dificuldade na expressão oral; • Revela dificuldade na leitura; • Revela dificuldade na educação literária; • Revela dificuldade na produção de textos escritos; • Revela dificuldade na aplicação das regras gramaticais; ▪ Revela com dificuldade os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores.	• Revela muita dificuldade na compreensão do oral; • Revela muita dificuldade na expressão oral; • Revela muita dificuldade na leitura; • Revela muita dificuldade na educação literária; • Revela muita dificuldade na produção de textos escritos; • Revela muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais; • Não revela ou revela raramente os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores.

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES TRANSVERSAIS						
2º CICLO		Descritores de desempenho por indicador:				
Parâmetros	Indicadores	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		90 – 100 (%)	70 – 8 (%)	50 – 69 (%)	20 – 49 (%)	0 – 19 (%)
RESPONSABILIDADE E EMPENHO	Assiduidade e pontualidade	• Revela assiduidade e pontualidade com frequência.	• Revela geralmente assiduidade e pontualidade.	• Revela regularmente assiduidade e pontualidade, embora com algumas oscilações.	• Revela pouca assiduidade e pontualidade.	• Raramente revela assiduidade e pontualidade.
	Materiais e cumprimento de tarefas	• Apresenta sempre os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos estabelecidos.	• Apresenta, de modo geral, os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos.	• Apresenta, de forma regular, os materiais/recursos e cumpre os prazos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	• Apresenta dificuldades na preparação dos materiais e no cumprimento dos prazos.	• Raramente apresenta os materiais/recursos necessários e não cumpre os prazos estabelecidos.
	Participação e empenho	• Participa de forma adequada e realiza as atividades com elevado interesse e empenho.	• Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	• Participa e realiza as atividades, embora o interesse e o empenho sejam irregulares.	• Participa de forma irregular e revela pouco interesse e empenho.	• Raramente participa e revela pouco ou nenhum interesse e empenho.
ORGANIZAÇÃO E AUTONOMIA	Organização dos materiais	• Assegura a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	• Assegura com frequência a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	• Mantém, de forma regular, os materiais/recursos organizados e atualizados, embora necessite ocasionalmente de orientação.	• Revela dificuldades frequentes na organização e atualização dos materiais/recursos.	• Raramente assegura a organização e atualização dos materiais/recursos.
	Autonomia e iniciativa	• Realiza as tarefas autonomamente e revela iniciativa.	• Realiza, geralmente, as tarefas com autonomia e demonstra iniciativa.	• Realiza as tarefas com alguma autonomia, necessitando, por vezes, de orientação.	• Necessita frequentemente de orientação para realizar as tarefas e revela pouco iniciativa.	• Necessita de orientação constante para realizar as tarefas e raramente revela iniciativa.

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES TRANSVERSAIS						
2º CICLO		Descritores de desempenho por indicador:				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		90 – 100 (%)	70 – 89 (%)	50 – 69 (%)	20 – 49 (%)	0 – 19 (%)
Parâmetros	Indicadores					
RESPEITO E CIDADANIA	Espírito crítico e autocrítico	Manifesta espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	Manifesta, geralmente, espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	Manifesta alguma capacidade crítica e autocrítica, refletindo sobre o seu desempenho quando orientado.	Manifesta, por vezes, espírito crítico e autocrítico, apresentando dificuldades em refletir sobre o seu desempenho.	Raramente manifesta espírito crítico ou autocrítico e revela muita dificuldade em refletir sobre o seu desempenho.
	Regras e normas	Cumpe as regras e normas de convivência em contexto escolar.	Cumpe, geralmente, as regras e normas de convivência em contexto escolar.	Cumpe as regras e normas, embora apresente algumas situações que requerem orientação.	Cumpe, por vezes, as regras e normas, apresentando dificuldades que requerem orientação.	Raramente cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar.
	Cooperação	Coopera e trabalha com os outros, contribuindo ativamente para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera e trabalha, geralmente, com os outros, contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera com os outros, embora nem sempre contribua para um ambiente de aprendizagem positivo.	Coopera de forma pouco regular e necessita frequentemente de orientação na relação com os outros.	Raramente coopera ou trabalha adequadamente com os outros, comprometendo o ambiente de aprendizagem.
	Utilização responsável	Utiliza de forma responsável e cuidada os espaços, materiais e equipamentos escolares.	Utiliza, geralmente, de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.	Utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	Revela, frequentemente, dificuldade na utilização responsável dos espaços, materiais e equipamentos.	Raramente utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.