



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO ⁺
Conhecimentos (Factual, conceitual, processual e metacognitivo)	80%	(Operacionalização das AE)	ORALIDADE <u>O aluno deve ficar capaz de:</u> - Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções; - Destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias chave; - Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; - Planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva a partir do feedback dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	▪ Observação direta do trabalho em aula e/ou em trabalho de campo; ▪ Controlo dos registos nos cadernos diários; ▪ Registos comportamentais; ▪ Trabalhos realizados pelos alunos, individualmente, a pares ou em grupo (projetos; questionários orais e escritos; produção escrita; resumos; comentário; argumentação e pontos de vista; descrição; reconto; declamação; dramatização; crítica; relato; apreciação crítica; ▪ Exercícios de gramática, entre outros); ▪ Fichas de compreensão de leitura de textos; ▪ Leituras; ▪ Produções baseadas em documento escrito, icónico ou em áudio; ▪ Aplicação de momentos de avaliação para aferição de conhecimentos específicos da unidade de trabalho; ▪ Fichas diagnósticas e formativas; ▪ Apresentações/exposições orais; ▪ Trabalhos escritos; ▪ Fichas de auto e heteroavaliação; ▪ Grelhas de avaliação da oralidade, da leitura, da escrita, da educação literária e da gramática;
			<u>O aluno deve ficar capaz de:</u> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados; explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências devidamente justificadas; - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	
Atitudes⁺ (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)	*20%		LEITURA	▪ Grelhas de auto e heteroavaliação;

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)	80%	EDUCAÇÃO LITERÁRIA (Operacionalização das AE)	<u>O aluno deve ficar capaz de:</u> – Ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infantojuvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular; – Interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); – Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); – Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole); – Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	
	*20%	ESCRITA	<u>O aluno deve ficar capaz de:</u> – Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário; – Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; – Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos; – Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; – Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; – Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Educação, Ciência
e Tecnologia



COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)	80%	(Operacionalização das AE)	GRAMÁTICA <u>O aluno deve ficar capaz de:</u> - Identificar a classe/subclasse das palavras: nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional (coordenativa e subordinativa); - Conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos); - Distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome); - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios); - Distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival; - Identificar orações adjetivas relativas; - distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase; - Utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.	
Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)				
Atitudes[†] (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)	*20%			

* ATITUDES TRANSVERSAIS	INDICADORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO
PARÂMETROS		
– Responsabilidade e Empenho	- É assíduo e pontual; - Apresenta os materiais/recursos necessários e cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos; - Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	- Grelhas de observação/registo - Grelhas de monitorização pelo aluno - Grelhas de autoavaliação - Grelhas de heteroavaliação
– Organização e Autonomia	- Assegura a organização, a atualização e a operacionalidade dos materiais/recursos; - Realiza tarefas autonomamente e/ou por iniciativa própria; - Manifesta espírito crítico e autocrítico (reflexão).	
– Respeito e Cidadania	- Cumprir as regras e normas de convivência em contexto escolar (RI); - Coopera e trabalha com os outros contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo; - Utiliza de forma responsável os espaços, os materiais e os equipamentos escolares.	

3º CICLO		PERFIL/DESCRIPTORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE PORTUGUÊS				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
		100 - 90 (%)	89 - 70 (%)	69 - 50 (%)	49 - 20 (%)	19 - 0 (%)
AE	Organização					
ORALIDADE	Entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de resolução de problemas e de pensamento crítico;	- Revela muita facilidade na compreensão do oral; - Revela muita facilidade na expressão oral; - Revela muita facilidade na leitura; - Revela muita facilidade na educação literária; - Revela muita facilidade na produção de textos escritos; - Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais;	- Revela facilidade na compreensão do oral; - Revela facilidade na expressão oral; - Revela facilidade na leitura; - Revela facilidade na educação literária; - Revela facilidade na produção de textos escritos; - Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais;	- Revela alguma facilidade na compreensão do oral; - Revela alguma facilidade na expressão oral; - Revela alguma facilidade na leitura; - Revela alguma facilidade na educação literária; - Revela alguma facilidade na produção de textos escritos; - Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais;	- Revela dificuldade na compreensão do oral; - Revela dificuldade na expressão oral; - Revela dificuldade na leitura; - Revela dificuldade na educação literária; - Revela dificuldade na produção de textos escritos; - Revela dificuldade na aplicação das regras gramaticais;	- Revela muita dificuldade na compreensão do oral; - Revela muita dificuldade na expressão oral; - Revela muita dificuldade na leitura; - Revela muita dificuldade na educação literária; - Revela muita dificuldade na produção de textos escritos; - Revela muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais;
LEITURA	Associar a possibilidade de convergência com a oralidade, a leitura, a escrita e a reflexão sobre a língua, nele se refletindo os procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita, compreensão, expressão e uso específico da língua;					
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Apreciar e interpretar textos literários;					
ESCRITA	Escrever com coerência, coesão e correção linguística;					
GRAMÁTICA	Conhecer as regras de organização do discurso.					

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES TRANSVERSAIS						
Descritores de desempenho por indicador:						
3º CICLO		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Parâmetros	Indicadores	90 – 100 (%)	70 – 89 (%)	50 – 69 (%)	20 – 49 (%)	0 – 19 (%)
RESPONSABILIDADE E EMPENHO	Assiduidade e pontualidade	• Revela assiduidade e pontualidade com frequência.	• Revela geralmente assiduidade e pontualidade.	• Revela regularmente assiduidade e pontualidade, embora com algumas oscilações.	• Revela pouca assiduidade e pontualidade.	• Raramente revela assiduidade e pontualidade.
	Materiais e cumprimento de tarefas	• Apresenta sempre os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos estabelecidos.	• Apresenta, de modo geral, os materiais/recursos necessários e cumpre os prazos.	• Apresenta, de forma regular, os materiais/recursos e cumpre os prazos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	• Apresenta dificuldades na preparação dos materiais e no cumprimento dos prazos.	• Raramente apresenta os materiais/recursos necessários e não cumpre os prazos estabelecidos.
	Participação e empenho	• Participa de forma adequada e realiza as atividades com elevado interesse e empenho.	• Participa de forma adequada e realiza as atividades com interesse e empenho.	• Participa e realiza as atividades, embora o interesse e o empenho sejam irregulares.	• Participa de forma irregular e revela pouco interesse e empenho.	• Raramente participa e revela pouco ou nenhum interesse e empenho.
ORGANIZAÇÃO E AUTONOMIA	Organização dos materiais	• Assegura a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	• Assegura com frequência a organização, atualização e operacionalidade dos materiais/recursos.	• Mantém, de forma regular, os materiais/recursos organizados e atualizados, embora necessite ocasionalmente de orientação.	• Revela dificuldades frequentes na organização e atualização dos materiais/recursos.	• Raramente assegura a organização e atualização dos materiais/recursos.
	Autonomia e iniciativa	• Realiza as tarefas autonomamente e revela iniciativa.	• Realiza, geralmente, as tarefas com autonomia e demonstra iniciativa.	• Realiza as tarefas com alguma autonomia, necessitando, por vezes, de orientação.	• Necessita frequentemente de orientação para realizar as tarefas e revela pouco iniciativa.	• Necessita de orientação constante para realizar as tarefas e raramente revela iniciativa.

DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES TRANSVERSAIS						
Descritores de desempenho por indicador:						
3º CICLO		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Parâmetros	Indicadores	90 – 100 (%)	70 – 89 (%)	50 – 69 (%)	20 – 49 (%)	0 – 19 (%)
RESPEITO E CIDADANIA	Espírito crítico e autocrítico	•Manifesta espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	•Manifesta, geralmente, espírito crítico e autocrítico, refletindo sobre o seu desempenho.	•Manifesta alguma capacidade crítica e autocrítica, refletindo sobre o seu desempenho quando orientado.	•Manifesta, por vezes, espírito crítico e autocrítico, apresentando dificuldades em refletir sobre o seu desempenho.	•Raramente manifesta espírito crítico ou autocrítico e revela muita dificuldade em refletir sobre o seu desempenho.
	Regras e normas	•Cumpe as regras e normas de convivência em contexto escolar.	•Cumpe, geralmente, as regras e normas de convivência em contexto escolar.	•Cumpe as regras e normas, embora apresente algumas situações que requerem orientação.	•Cumpe, por vezes, as regras e normas, apresentando dificuldades que requerem orientação.	•Raramente cumpre as regras e normas de convivência em contexto escolar.
	Cooperação	•Coopera e trabalha com os outros, contribuindo ativamente para um ambiente de aprendizagem positivo.	•Coopera e trabalha, geralmente, com os outros, contribuindo para um ambiente de aprendizagem positivo.	•Coopera com os outros, embora nem sempre contribua para um ambiente de aprendizagem positivo.	•Coopera de forma pouco regular e necessita frequentemente de orientação na relação com os outros.	•Raramente coopera ou trabalha adequadamente com os outros, comprometendo o ambiente de aprendizagem.
	Utilização responsável	•Utiliza de forma responsável e cuidada os espaços, materiais e equipamentos escolares.	•Utiliza, geralmente, de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.	•Utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos, embora necessite ocasionalmente de orientação.	•Revela, frequentemente, dificuldade na utilização responsável dos espaços, materiais e equipamentos.	•Raramente utiliza de forma responsável os espaços, materiais e equipamentos escolares.