



IX Concurso de Talentos HBG 2022/2023

Regulamento

O grupo de Educação Musical apresenta o regulamento do IX Concurso de Talentos HBG a realizar no 2.º e 3.º períodos: Todas as provas serão realizadas no Auditório da Escola.

1. Objetivos

O Concurso tem como objetivos:

- a) Estimular o aparecimento de novos talentos nos domínios cultural e artístico, bem como estreitar os laços culturais entre toda a comunidade educativa;
- b) Fomentar o gosto pelas apresentações em público;
- c) Desenvolver autonomia e responsabilização nos alunos, promovendo o comprometimento pela qualidade da sua apresentação, bem como preservar a integridade humana, sem ofensas verbais, gestuais e/ou outras;
- d) Proporcionar situações de convívio entre alunos/pais/professores e outros elementos da comunidade educativas.

2. Concurso

O concurso é aberto a todos os alunos interessados, quer individualmente e/ou em grupo, nos termos seguintes:

- a) Os concorrentes pertencerão obrigatoriamente a esta Escola;
- b) Os concorrentes poderão ser acompanhados por um professor e/ou um encarregado de educação;

- c) Ao concurso podem concorrer diferentes géneros artísticos, podendo cada discente e/ou grupo participar com o limite máximo de uma apresentação;
- d) A seleção dos concorrentes será efetuada através da prévia realização de um casting seletivo.
- e) O júri do casting referido na alínea anterior será constituído por todos os docentes de Educação Musical da Escola.
- f) O júri das Eliminatórias será composto por professores de várias áreas disciplinares.
- g) Ao participarem no concurso, os concorrentes aceitam todas as cláusulas do presente regulamento.

3. Forma de Participação

- 1. A inscrição no concurso é feita online, através do site da Escola, até ao dia 31 de janeiro de 2023.
- 2. No primeiro Casting da prova de CANTO é obrigatório interpretar um tema em **Português**.
- 3. Os grupos não podem exceder 5 (cinco) elementos.

4. Os concorrentes serão sujeitos a duas pré-eliminatórias, de acordo com as seguintes datas:

. 9 de fevereiro de 2023, quinta-feira - 18:30 -Casting (CANTO)

. 10 de fevereiro de 2023, sexta-feira – 18:30 - Casting (DANÇA / INSTRUMENTAL / (OUTRA)

- 1ª Eliminatória:

. 2 de março de 2023, quinta-feira - 18:30 - Canto

. 3 de março de 2023, sexta-feira - 18:30 – Dança/Instrumento e/ou outro

- 2ª Eliminatória

. 21, 22 de março de 2023, terça e quarta - 18:30– Canto/Dança/Instrumento e/ou outro

. Semifinal – 28 de abril de 2023, sexta-feira - 18:30

. Final –12 de maio de 2023, sexta-feira - 18:30

Observação: as datas poderão sofrer alguma alteração, a organização responsabiliza-se por informar os concorrentes atempadamente.

5. Cada atuação deverá ter entre **2 a 4** minutos, impreterivelmente.

4. Deveres dos concorrentes

1. **O material áudio (mp3) deverá ser entregue até 48h antes da prova.**

2. Os concorrentes deverão tratar com cortesia e apreço os restantes concorrentes, bem como a organização e o júri do Concurso.

3. Quanto à performance dos concorrentes é interdita a captação de imagem ou vídeo.

2. As deslocações, eventuais cenários e material áudio são da responsabilidade dos concorrentes.

5. Júri

1. O júri será constituído por docentes de diferentes áreas do saber e um elemento do Conselho Executivo.,

2. O júri fará a apreciação prévia dos talentos apresentados a concurso excluindo o concorrente que não se encontra nas condições estipuladas no presente regulamento.

3. O júri terá em conta os seguintes critérios:

- a) Presença em Palco – em concordância com a respetiva apresentação;**
- b) Originalidade da apresentação;**
- c) Conhecimento, segurança e interpretação;**
- d) Avaliação global da prestação.**

4. A avaliação é feita com pontuação de 1 a 5.

5. Os elementos do júri, após preenchimento individual da grelha com os critérios definidos, reúnem e deliberam sobre os vencedores de acordo com as pontuações obtidas.

6. Serão seleccionados entre dez a doze concorrentes e/ou grupos para a Final.

7. Em caso de empate, o júri deve ter em consideração o desempenho total do aluno, ao longo do Concurso (pontuação que o Professor de Educação Musical partilhará somente nessa situação).

8. Das deliberações do júri não há reclamação ou recurso.

6. Prémios

Será atribuído um certificado aos concorrentes que participarem na semifinal e final. Os vencedores de cada categoria receberão um troféu. Os finalistas do IX Concurso de Talentos HBG terão a possibilidade de participar nos Saraus de fim de tarde, dirigidos aos Encarregados de Educação e familiares e/ou outros eventos.

7. Aspetos Gerais

1. Todas as apresentações serão efetuadas no Auditório da Escola.
2. É da inteira responsabilidade dos concorrentes, trazer qualquer material ou equipamento que os considerem necessários à sua apresentação. Caso a Escola não possua, ou não possa disponibilizar.

8. Direitos à Utilização da Imagem

1. A organização fica autorizada a usar a imagem dos concorrentes, recolhida durante a preparação e/ou no decurso do concurso, podendo utilizá-la para a divulgação do evento ou para quaisquer outras iniciativas posteriores à sua realização, nomeadamente em exposição fotográfica do evento; no Jornal da Escola; na página da escola na Internet e na Votação online.

9. Aceitação dos termos do regulamento

Os concorrentes, no momento da inscrição, declaram expressamente a sua aceitação. O regulamento é aceite aquando da assinatura da ficha de inscrição pelo concorrente e encarregado de educação, que estará também *online*, para ser impressa por cada concorrente interessado.

10. Casos Omissos

Os casos omissos neste regulamento são decididos pelo grupo de Educação Musical, na qualidade de organizador do Concurso supracitado, não havendo reclamação e/ou recurso das respetivas deliberações.

Concurso organizado pelas professoras:

Céu Alves

Dorinda Ferreira

Lino Pestana

Fátima Freitas

Margarida Ornelas

Sandra Barroso

Qualquer dúvida, ou para mais informações, poderá contactar as Professoras/organizadoras através do email:
hbgtalentos9@gmail.com ou através do telemóvel: 962958218 – Professora Céu Alves