

REGULAMENTO DO CONCURSO

“A Educação para a Segurança Rodoviária”



A coordenadora do “**Plano de Educação Rodoviária**” na HBG, em parceria com as **Atividades Culturais**, convida os alunos de **3.º ciclo** da escola Dr. Horácio Bento de Gouveia a participar no Concurso Regional “**A Educação para a Segurança Rodoviária**”, dinamizado pela Direção Regional de Educação.

Destinatários: Alunos do 3.º Ciclo

Objetivos:

- 1) Usar a manifestação artística e a criatividade na sensibilização da comunidade escolar para a redução dos principais indicadores de sinistralidade rodoviária, alertar para as suas consequências e custos.
- 2) Promover uma mobilidade mais sustentável e qualidade de vida dos cidadãos.

Atividade a desenvolver:

- 1) Numa t-shirt deve ser realizada uma pintura alusiva ao tema “**A Educação para a Segurança Rodoviária**”. Além da imagem devem constar as palavras “**Segurança e Expressão**”.

Critérios de elaboração dos trabalhos:

- 1) **Apenas serão admitidos ao concurso os trabalhos que reúnam os seguintes requisitos:**
 - a) Os trabalhos devem ser originais e realizados individualmente.
 - b) A **cor da t-shirt** fica ao critério de cada participante, desde que **monocromática**.
 - c) A imagem da t-shirt **não deve ultrapassar o formato A4**.
 - d) A imagem deve ser **pintada** na parte da frente da t-shirt.
 - e) Com intuito de respeitar o anonimato, no trabalho não deverá constar qualquer elemento que leve à identificação do participante.

CALENDARIZAÇÃO

Prazo de entrega dos trabalhos para seleção ao nível de escola - 7 de dezembro

Local: Piso 1 na papelaria da escola

Eleição do melhor trabalho – dezembro

Submissão do melhor trabalho a Concurso Regional – janeiro

AVALIAÇÃO

O júri do concurso, nomeado pela respetiva coordenação, é soberano nas suas decisões, delas não haverá lugar a recurso e será constituído, por:

- a) A Coordenadora das **Atividades Culturais**.
- b) A coordenadora do **“Plano de Educação Rodoviária”** na HBG.

O júri avaliará segundo os seguintes critérios:

- Pertinência do tema.
- Criatividade.
- Qualidade do trabalho.