

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: PORTUGUÊS

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO (%)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
<p>Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)</p> <p>Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)</p>	80	<p>(Operacionalização das AE)</p> <p>ORALIDADE</p>	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), a partir de inferências e deduções; – destacar o essencial de um texto oral com base na distinção entre informação essencial e acessória, objetiva e subjetiva; sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias chave; – participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral; – planificar, com sequenciação de tópicos, seleção de informação e citação de fontes, e avaliar o texto oral; usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; – respeitar as convenções que regulam a interação discursiva a partir do feedback dos interlocutores; – Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação direta do trabalho em aula e/ou em trabalho de campo; ▪ Controlo dos registos nos cadernos diários; ▪ Registos comportamentais; ▪ Trabalhos realizados pelos alunos, individualmente, a pares ou em grupo (projetos; questionários orais e escritos; produção escrita; resumos; comentário; argumentação e pontos de vista; descrição; reconto; declamação; dramatização; crítica; relato; apreciação crítica; exercícios de gramática, entre outros);
<p>Atitudes e valores[‡] (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)</p>	20	<p>(Operacionalização das AE)</p> <p>LEITURA</p>	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; ler em suportes variados textos dos géneros: opinião, biografia, publicidade; – identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, valores e modelos projetados; explicitar o sentido global de um texto; – fazer inferências devidamente justificadas – identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; – reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; – expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; – utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de compreensão de leitura de textos; ▪ Leituras; ▪ Produções baseadas em documento escrito, icónico ou em áudio; ▪ Aplicação de momentos de avaliação para aferição de conhecimentos específicos da unidade de trabalho; ▪ Fichas diagnósticas e formativas; ▪ Apresentações/exposições orais; ▪ Trabalhos escritos; ▪ Fichas de auto e heteroavaliação;

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO (%)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
<p>Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)</p>	80	<p>(Operacionalização das AE)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ler integralmente, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores portugueses, e um texto dramático da literatura infanto-juvenil, de adaptações de clássicos e da tradição popular; – interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor); – reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...); – explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole); – exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados; desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de avaliação da oralidade, da leitura, da escrita, da educação literária e da gramática; ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.
<p>Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)</p>		<p>(Operacionalização das AE)</p> <p>ESCRITA</p>	<p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet: resumo, síntese, exposição, opinião, narrativa, biografia, retrato, autorretrato, guião de entrevista, relatório, carta, comentário; – ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; – redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos; – escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; – avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; – respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	
<p>Atitudes e valores[‡] (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)</p>	20			

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO (%)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 7º ANO DE ESCOLARIDADE		PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)	80	(Operacionalização das AE)	<u>O aluno deve ficar capaz de:</u> <ul style="list-style-type: none"> – identificar a classe/subclasse das palavras: nome, adjetivo, verbo (principal, copulativo e auxiliar), advérbio, determinante (relativo), pronome relativo, quantificador numeral, preposição, conjunção e locução conjuncional (coordenativa e subordinativa); – conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos (simples e compostos); – distinguir as seguintes funções sintáticas: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador (do nome); – utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios); – distinguir processos de coordenação e de subordinação adverbial e subordinação adjetival; – identificar orações adjetivas relativas; – distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; – reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; – explicar sinais de pontuação em função da construção da frase; – utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião. 	
Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)		GRAMÁTICA		
Atitudes e valores[‡] (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)	20			

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
[‡] Atitudes e valores (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)		
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Respeito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os membros da comunidade educativa (professor; colegas da turma; outros). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação/registo ▪ Grelhas de monitorização pelo aluno ▪ Grelhas de autoavaliação ▪ Grelhas de heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Responsabilidade</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo/pontual às aulas; ▪ Apresenta os recursos/materiais necessários à aula; ▪ Realiza os trabalhos propostos (casa/aula; individual/pares/grupo), dentro dos prazos estabelecidos. 	

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
– <i>Empenho</i>	<ul style="list-style-type: none"> Participa com oportunidade e rigor (foco na aula); É empenhado em superar as dificuldades. 	
– <i>Organização</i>	<ul style="list-style-type: none"> Mantem os materiais físicos e digitais organizados e atualizados; Comunica, sempre que possível, as ausências e outras situações de impedimento em realizar as aprendizagens/tarefas. 	
– <i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza tarefas por iniciativa própria; Apresenta espírito crítico e autocrítico (reflexão). 	
– <i>Cidadania</i>	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de conduta (RI; sala de aula; visitas de estudo; saídas de campo; ...); Utiliza os materiais e equipamentos da Escola com cuidado; Trabalha em equipa; Promove o bem-estar dos outros, aceitando as diferenças de cada um; Colabora para a qualidade ambiental dos diferentes espaços escolares; Ajuda, quando necessário, o(s) colega(s) e/ou a comunidade escolar. 	

[†]Previsto para a disciplina; aplicação total ou parcial; adaptação à turma.

3º CICLO		PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE PORTUGUÊS				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Domínios das AE	Organização	100 - 90 (%)	89 - 70 (%)	69 - 50 (%)	49 - 20 (%)	19 - 0 (%)
ORALIDADE	Entender a língua como fator de realização, de comunicação, de fruição estética, de resolução de problemas e de pensamento crítico;	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade na compreensão do oral; Revela muita facilidade na expressão oral; Revela muita facilidade na leitura; Revela muita facilidade na educação literária; 	<ul style="list-style-type: none"> Revela facilidade na compreensão do oral; Revela facilidade na expressão oral; Revela facilidade na leitura; Revela facilidade na educação literária; 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma facilidade na compreensão do oral; Revela alguma facilidade na expressão oral; Revela alguma facilidade na leitura; Revela alguma facilidade na educação literária; 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade na compreensão do oral; Revela dificuldade na expressão oral; Revela dificuldade na leitura; Revela dificuldade na educação literária; 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita dificuldade na compreensão do oral; Revela muita dificuldade na expressão oral; Revela muita dificuldade na leitura; Revela muita dificuldade na educação literária;

3º CICLO		PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE PORTUGUÊS				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
Domínios das AE		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Organização		100 - 90 (%)	89 - 70 (%)	69 - 50 (%)	49 - 20 (%)	19 - 0 (%)
LEITURA	Associar a possibilidade de convergência com a oralidade, a leitura, a escrita e a reflexão sobre a língua, nele se refletindo os procedimentos de compreensão, análise, inferência, escrita, compreensão, expressão e uso específico da língua;	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade na produção de textos escritos; Revela muita facilidade na aplicação das regras gramaticais; Revela sempre os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores, Capacidades e Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela facilidade na produção de textos escritos; Revela facilidade na aplicação das regras gramaticais; Revela com muita frequência os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores, Capacidades e Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma facilidade na produção de textos escritos; Revela alguma facilidade na aplicação das regras gramaticais; Revela com alguma frequência os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores, Capacidades e Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldade na produção de textos escritos; Revela dificuldade na aplicação das regras gramaticais; Revela com pouca frequência os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores, Capacidades e Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita dificuldade na produção de textos escritos; Revela muita dificuldade na aplicação das regras gramaticais; Não revela ou revela raramente os indicadores definidos nos domínios das Atitudes e Valores, Capacidades e Cidadania.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Apreciar e interpretar textos literários;					
ESCRITA	Escrever com coerência, coesão e correção linguística;					
GRAMÁTICA	Conhecer as regras de organização do discurso.					