

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA: TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	PONDERAÇÃO (%)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) 3º CICLO (7º, 8º e 9º Anos de Escolaridade)	PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
<p>Conhecimentos (Factual, concetual, processual e metacognitivo)</p> <p>Capacidades (Cognitivas e psicomotoras)</p> <p>Atitudes e valores[‡] (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)</p>	<p>70</p> <p>30</p>	<p>DOMÍNIO TRANSVERSAIS </p> <ul style="list-style-type: none"> - Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais - Investigar e Pesquisar - Comunicar e colaborar <p>DOMÍNIO Criar e Inovar</p> <hr/> <p><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></p> <p>O aluno deve conhecer estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzindo artefactos digitais criativos, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; - Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; - Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; - Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; - Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos ▪ Fichas de trabalho/formativas ▪ Questões aula ▪ Portefólios ▪ Relatórios ▪ Apresentações orais ▪ Trabalhos-projeto: <ul style="list-style-type: none"> - Guião do trabalho - Arquivo da consulta de fontes - Debates/palestras - Visitas de estudo - Apresentações Orais - Trabalhos de divulgação: <ul style="list-style-type: none"> † Cartazes † Panfletos/brochuras † Maquetas 3D † Projetos de imagem † Projetos de vídeo † Artefactos.

COMPETÊNCIAS NUCLEARES PERFIL DO ALUNO	INDICADORES DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO/MONITORIZAÇÃO [†]
<p>†Atitudes e valores (Habilidades sociais, organizacionais e valores éticos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Respeito</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita os membros da comunidade educativa (professor; colegas da turma; outros). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação/registo ▪ Grelhas de monitorização pelo aluno ▪ Grelhas de autoavaliação ▪ Grelhas de heteroavaliação
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Responsabilidade</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É assíduo/pontual às aulas; ▪ Apresenta os recursos/materiais necessários à aula; ▪ Realiza os trabalhos propostos (casa/aula; individual/pares/grupo), dentro dos prazos estabelecidos. 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Empenho</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa com oportunidade e rigor (foco na aula); ▪ É empenhado em superar as dificuldades. 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Organização</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantem os materiais físicos e digitais organizados e atualizados; ▪ Comunica, sempre que possível, as ausências e outras situações de impedimento em realizar as aprendizagens/tarefas. 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Autonomia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza tarefas por iniciativa própria; ▪ Apresenta espírito crítico e autocrítico (reflexão). 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Cidadania</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumpre as regras de conduta (RI; sala de aula; visitas de estudo; saídas de campo; ...); ▪ Utiliza os materiais e equipamentos da Escola com cuidado; ▪ Trabalha em equipa; ▪ Promove o bem-estar dos outros, aceitando as diferenças de cada um; ▪ Colabora para a qualidade ambiental dos diferentes espaços escolares; ▪ Ajuda, quando necessário, o(s) colega(s) e/ou a comunidade escolar. 	
<ul style="list-style-type: none"> – <i>Cooperação entre pares</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colabora em grupo nos trabalhos práticos; ▪ Cooperar na partilha ideias e na aplicação de conhecimento. 	

[†]**Nota:** Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar” e “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

PERFIL/DESCRITORES DE DESEMPENHO DO ALUNO: DISCIPLINA DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

3º CICLO		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Domínios das AE	Organização	100 - 90 (%)	89 - 70 (%)	69 - 50 (%)	49 - 20 (%)	19 - 0 (%)
<p>AE Transversais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais – Investigar e Pesquisar – Comunicar e colaborar <p>AE: Criar e Inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Promover o desenvolvimento pessoal e autonomia. – Agir mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. – Manusear a Informação e a comunicação. – Aplicar raciocínio na resolução de problemas. – Manifestar Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal – Apresentar um saber científico, técnico e tecnológico – Empregar a consciência e domínio da lógica. – Exibir uma Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promove muito bem o desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Age muito bem mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Manuseia muito bem a Informação e a comunicação. ▪ Aplica muito bem raciocínio na resolução de problemas. ▪ Manifesta muito bem Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal ▪ Apresenta muito bem um saber científico, técnico e tecnológico ▪ Emprega muito bem consciência e domínio da lógica. ▪ Exibe muito bem uma Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promove bem o desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Age bem mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Manuseia bem a Informação e a comunicação. ▪ Aplica bem raciocínio na resolução de problemas. ▪ Manifesta bem o Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal ▪ Apresenta bem um saber científico, técnico e tecnológico ▪ Emprega bem consciência e domínio da lógica. ▪ Exibe bem uma Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promove com alguma facilidade o desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Age com alguma facilidade mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Manuseia com alguma facilidade a Informação e a comunicação. ▪ Aplica com alguma facilidade raciocínio na resolução de problemas. ▪ Manifesta com alguma facilidade o Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal. ▪ Apresenta com alguma facilidade um saber científico, técnico e tecnológico. ▪ Emprega com alguma facilidade consciência e domínio da lógica. ▪ Exibe com alguma facilidade uma Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promove raramente o desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Age raramente mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Manuseia raramente a Informação e a comunicação. ▪ Aplica raramente raciocínio na resolução de problemas. ▪ Manifesta raramente Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal ▪ Apresenta raramente um saber científico, técnico e tecnológico ▪ Emprega raramente consciência e domínio da lógica. ▪ Exibe raramente uma Sensibilidade estética e artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Não promove o desenvolvimento pessoal e autonomia. ▪ Não age mediante um pensamento crítico e pensamento criativo. ▪ Não manuseia a Informação e a comunicação. ▪ Não aplica raciocínio na resolução de problemas. ▪ Não manifesta Bem-estar/saúde e relacionamento interpessoal ▪ Não apresenta um saber científico, técnico e tecnológico ▪ Não emprega consciência e domínio da lógica. ▪ Não exibe uma Sensibilidade estética e artística.