



Professores em visitas a museus digitais e históricas.

Project N°: 2024-1-IT02-KA220-SCH-000256746



VAMOS TESTAR OS
TEUS
CONHECIMENTOS!

Criação do guia
do encontro do
projeto no
Museu do Prado,
em Madrid.





Durante a visita, realizou-se uma formação intensiva que abordou as artes visuais, várias formas de arte, ferramentas digitais modernas utilizadas em museus e o trabalho com crianças.


Uma das sessões de formação mais inspiradoras teve lugar no prestigiado edifício do Museu do Prado, onde os participantes não só adquiriram conhecimentos teóricos e práticos, como também tiveram a oportunidade de visitar o museu e ver a sua coleção de obras de arte de renome mundial.

No final de fevereiro, os parceiros do projeto reuniram-se em Madrid a convite da organização Espacio Rojo.

O encontro teve um carácter de trabalho e educativo, com o objetivo de aprofundar o conhecimento dos participantes sobre a utilização da arte na educação e trocar experiências entre os parceiros.

A reunião foi não só uma oportunidade para continuar a trabalhar em conjunto no projeto, mas também para discutir todos os aspetos adicionais entre as escolas parceiras no domínio da educação museológica e os vários métodos de apresentação.





24-28 fevereiro – Espacio Rojo, Madrid, Espanha

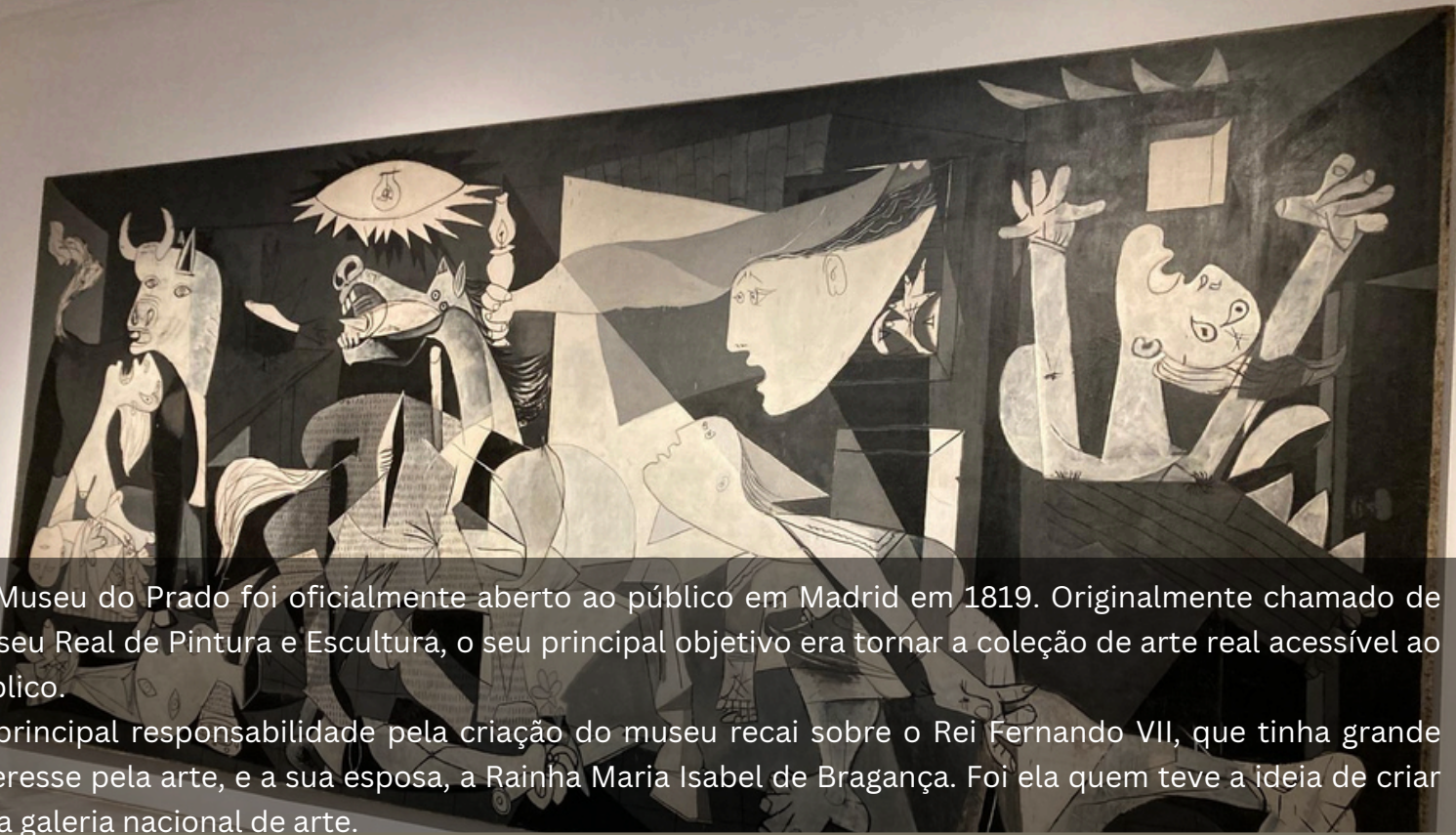
Para além do aspeto financeiro do projeto, os parceiros também tiveram a oportunidade de conhecer melhor Madrid: a sua arquitetura, história e cultura.

Um elemento importante de integração foi a descoberta da gastronomia local, que permitiu uma melhor compreensão das tradições e costumes espanhóis.



No final do encontro, foram discutidos assuntos atuais relacionados com a implementação do projeto. Estes incluíram a estrutura organizacional, atividades futuras e a estrutura e conteúdo do novo site que orientará o projeto.

O encontro em Madrid foi não só produtivo em termos de conteúdo, como também inspirador e fortalecedor da cooperação internacional.



O Museu do Prado foi oficialmente aberto ao público em Madrid em 1819. Originalmente chamado de Museu Real de Pintura e Escultura, o seu principal objetivo era tornar a coleção de arte real acessível ao público.

A principal responsabilidade pela criação do museu recai sobre o Rei Fernando VII, que tinha grande interesse pela arte, e a sua esposa, a Rainha Maria Isabel de Bragança. Foi ela quem teve a ideia de criar uma galeria nacional de arte.



O edifício onde o museu está localizado foi desenhado pelo famoso arquiteto Juan de Villanueva no século XVIII. Originalmente construído para fins científicos, o edifício foi mais tarde convertido numa galeria de arte.

A coleção do Museu do Prado inclui hoje mais de 8.000 pinturas, a maioria das quais são obras-primas da pintura espanhola, italiana e flamenga. O museu é famoso pelas obras de mestres como Diego Velázquez, Francisco Goya, Hieronymus Bosch, El Greco e Peter Paul Rubens.

O Prado passou por várias modernizações e ampliações ao longo dos anos, tornando-se um dos museus mais importantes e visitados do mundo. Hoje, é não só um tesouro da arte europeia, mas também um símbolo da identidade cultural de Espanha.

Agora é altura de testares os teus conhecimentos sobre o Museu do Prado.

Completa o teste e verifica as tuas respostas – este é um dos métodos de ensino mais antigos e simples para aferir intenção, associações, o teu conhecimento... vamos começar!

QUIZ: O QUE SABES SOBRE O MUSEU DO PRADO?

1. EM QUE CIDADE SE ENCONTRA O MUSEU DO PRADO?

2. A) BARCELONA
3. B) MADRID
4. C) SEVILHA
5. D) VALÊNCIA

1. QUE TIPOS DE ARTE DOMINAM NAS COLEÇÕES DO MUSEU DO PRADO?

2. A) ESCULTURAS ANTIGAS
3. B) ARTE CONTEMPORÂNEA
4. C) PINTURA EUROPEIA
5. D) FOTOGRAFIA

1. QUE PINTOR ESPANHOL ESTÁ PARTICULARMENTE BEM REPRESENTADO NA COLEÇÃO DO MUSEU?

2. A) PABLO PICASSO
3. B) SALVADOR DALÍ
4. C) DIEGO VELÁZQUEZ
5. D) ANTONI GAUDÍ

1. QUAL É O NOME DA OBRA FAMOSA DE VELÁZQUEZ NO MUSEU DO PRADO?

2. A) GUERNICA
3. B) LAS MENINAS
4. C) LADY'S
5. D) A BATALHA DE SAN ROMANO

1. EM QUE ANO FOI O MUSEU DO PRADO OFICIALMENTE ABERTO AO PÚBLICO?

2. A) 1719
3. B) 1819
4. C) 1919
5. D) 2001



ATÉ À PRÓXIMA!

OBRIGADO!

Gostaríamos de agradecer à organização Espaço Rojo pela calorosa recepção e pela preparação profissional do encontro dos parceiros do projeto em Madrid.

Graças à sua colaboração, tivemos a oportunidade de participar em formações inspiradoras, descobrir novos métodos de trabalho artístico e educativo e aprender mais sobre a cultura e o património espanhol.

Convidamos todos os leitores da nossa newsletter a acompanhar os próximos eventos e resultados do projeto; muitos mais encontros interessantes e inspiradores estão para vir!

Ficam convidados a ler a próxima edição da nossa newsletter, onde vos levaremos até à pitoresca Madeira – não percam as próximas novidades!



Os museus aproximam alunos e professores na descoberta!

