

# CATÁLOGO de OFERTA EXTRACURRICULAR

## Competências Essenciais

25 | 26  
Versão 1



## INTRODUÇÃO

A HBG apresenta, anualmente, um conjunto de projetos, clubes e iniciativas que vão além do currículo, complementando e enriquecendo a formação dos nossos alunos numa perspetiva inclusiva.

Interessa, assim, divulgar a nossa oferta extracurricular num catálogo acessível, materializando de forma estruturada uma parte do nosso Centro de Apoio à Aprendizagem.

Elencamos os projetos, clubes e iniciativas com informações práticas, consultáveis pelos alunos, famílias e professores. Desde os objetivos, espaço e horário de funcionamento, contacto do coordenador até às competências essenciais que promovem, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), disponibilizamos um guião de consulta prático, orientador e de suporte.

A Coordenadora do Departamento Extracurricular

*Florinda Granito*

23 de setembro de 2025



# ÍNDICE

<b>1. A Oferta Extracurricular: Projetos e Iniciativas .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. da Escola .....</b>	<b>4</b>
1.1.1. Clube de Fotografia - Olhares em Foco .....	4
1.1.2. Clube de Música - Canto e Guitarra .....	5
1.1.3. Clube de Música - Bandas Rock .....	6
1.1.4. Clube de Robótica .....	7
1.1.5. Clube de Teatro .....	8
1.1.6. Clube de Xadrez da HBG .....	9
1.1.7. Clube Viver a Vida .....	10
1.1.8. Danças Circulares na Educação .....	11
1.1.9. Escola Saudável HBG .....	12
1.1.10. Oficina de Animação .....	13
1.1.11. Projeto de Dança - Da Agulha aos Palcos .....	14
1.1.12. Projeto de Meditação - Crescer em Amor .....	15
1.1.13. Projeto Expressões Artísticas .....	16
1.1.14. Projeto Inluzinha - Unidade Especializada .....	17
1.1.15. Projeto Mindfulness - Atenção Plena .....	18
1.1.16. Tradição e Sustentabilidade .....	19
<b>1.2. Regionais/Nacionais .....</b>	<b>20</b>
1.2.1. AgenteX na HBG .....	20
1.2.2. Ambientes Imersivos .....	21
1.2.3. Baú de Leitura .....	22
1.2.4. Educação Artística - Instrumental .....	23
1.2.5. Jogos Matemáticos na HBG .....	24
1.2.6. Literacia Financeira e Educação para o Consumo .....	25
1.2.7. Parlamento dos Jovens - Nacional .....	26
1.2.8. Parlamento Jovem Regional .....	27
1.2.9. Plano Regional de Educação Rodoviária .....	28
1.2.10. Projeto Atlante .....	29
1.2.11. Projeto Ca(u)sa Animal HBG - Adota uma vida. Aquece a tua! .....	30
1.2.12. Projeto de Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos .....	31
1.2.13. Projeto Educamedia - Aprender com o Cinema .....	32
1.2.14. Projeto Explorar a Madeira .....	33
1.2.15. Projeto Ler Com Amor - Leituras em voz alta .....	34
1.2.16. Sala do Futuro - inclui Radio HBG .....	35
1.2.17. SOS Morcegos .....	36

<b>1.3. Internacionais</b> .....	<b>37</b>
1.3.1. Clube eTwinning HBG .....	37
1.3.2. Clube Europeu .....	38
1.3.3. Projeto Eco-Escolas - Eco HBG.....	39
1.3.4. Projeto Escola Azul - European Blue School .....	40
1.3.5. Projeto Unesco .....	41
<b>2. Horário de Funcionamento</b> .....	<b>42</b>
Segunda-feira .....	42
Terça-feira .....	43
Quarta-feira .....	44
Quinta-feira .....	45
Sexta-feira .....	46
<b>3. Oferta numa Página</b> .....	<b>47</b>
<b>Anexos de Suporte</b> .....	<b>48</b>

# 1. A OFERTA EXTRACURRICULAR: Projetos e Iniciativas

## 1.1. DA ESCOLA

### 1.1.1. Clube de Fotografia - Olhares em Foco

#### Apresentação

Projeto que pretende inculcar nos alunos o interesse e o gosto pela fotografia.

Tem como principal finalidade potencializar as capacidades criativas em todos os alunos.

#### Objetivos

1. Desenvolver competências técnicas e criativas na área da Fotografia;
2. Promover a expressão individual e coletiva através da imagem;
3. Estimular a autonomia, a observação atenta e o olhar crítico sobre o espaço escolar, a comunidade e o mundo;
4. Capacitar os alunos para a leitura e produção de imagens.

#### As Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Quinta-feira das 10:00 às 10:45 (Câmara escura).

#### Contacto

andreaoliveira@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Andreia Oliveira (Coord.); Ana Lúcia Vasconcelos.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.2. Clube de Música - Canto e Guitarra

### Apresentação

O Canto e a Interpretação na guitarra, como em outro instrumento, faz com que os alunos sintam bem-estar, apresentando efeitos benéficos para a mente e para o corpo como um todo.

As atividades antes mencionadas promovem ainda a correção da postura corporal em palco. Quando há junção de instrumentos musicais, o ambiente torna-se mais agradável.

### Objetivos

1. Promover o desenvolvimento do aluno;
2. Proporcionar experiências musicais significativas em contextos diferenciados;
3. Contribuir para o conhecimento do património artístico e cultural;
4. Promover a sensibilidade artística;
5. Participar ativamente nas diversas atividades artístico-culturais;
6. Proporcionar a aprendizagem de um instrumento de corda;
7. Praticar a Respiração intercostal-diafragmática;
8. Promover a correção da postura.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Segunda-feira das 10:00 às 11:30 (Sala 5);

Quarta-feira das 11:45 às 13:15 (Sala 5).

### Contacto

mceu.alves11@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Maria do Céu Alves (Coord.); Maria Fátima Teixeira.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.1.3. Clube de Música - Bandas Rock

#### Apresentação

Esta iniciativa tem o objetivo de criar uma banda de rock com alunos da escola, promovendo o talento musical, a colaboração e o trabalho em equipe, oferecendo uma experiência prática e criativa, ao mesmo tempo que incentiva o desenvolvimento artístico e a socialização entre os professores e alunos. Este clube fará a mesma iniciativa com os alunos da unidade especializada, tendo em conta todas as limitações e adaptando aos vários níveis de aprendizagem de cada aluno.

#### Objetivos

1. Desenvolver as habilidades musicais;
2. Promover a cooperação entre os alunos;
3. Estimular a criatividade e a expressão artística;
4. Fortalecer a autoconfiança, o trabalho em equipe;
5. Proporcionar uma experiência divertida e educativa em ambiente escolar.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Quarta-feira das 13:30 às 15:00 (Sala 6);

Sexta-feira das 13:30 às 15:00 (Sala 6).

#### Contacto

carlossalgado@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Carlos Calaço Salgado (Coord.); Maria Dorinda Ferreira.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.4. Clube de Robótica

### Apresentação

Dinamizar a robótica na Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia, através da construção e programação de Robôs.

### Objetivos

O objetivo geral é dinamizar a Robótica na Escola Dr. Horácio Bento de Gouveia.

São Objetivos específicos:

1. Fomentar o interesse pela Ciência e Tecnologia e o pensamento computacional, desenvolvendo a criatividade e a produção de soluções em equipa;
2. Desenvolver Projetos envolvendo robôs e sua programação;
3. Promover a participação em eventos tecnológicos com os Projetos desenvolvidos.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Segunda-feira das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (Sala 214);

Terça-feira das 9:00 às 9:45; das 11:45 às 13:15; das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (Sala 214);

Quarta-feira das 10:00 às 10:45; das 11:45 às 13:15 (Sala 214);

Quinta-feira das 10:00 às 11:30 (Sala 214);

Sexta-feira das 14:15 às 15:00 (Sala 214).

### Contacto

sandramendonca@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Sandra Mendonça (Coord.); Ana Filipa Gonçalves; Joana Fernandes; Tito Velosa.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.5. Clube de Teatro

### Apresentação

O Grupo de Teatro procura apurar os sentidos para a vida e levar o mundo e o sonho para o palco. Ali, os alunos são desafiados a abraçar um mundo de evasão e de viagens para outros mundos, outras personagens, outras dimensões, a experimentar sensações mágicas e a enfrentar com ousadia e sucesso as suas inseguranças. Possibilita ainda a interiorização de valores como o respeito, a tolerância, a amizade, entre outros e a aprendizagem do sentido do coletivo e da responsabilidade.

### Objetivos

1. Motivar os alunos para a leitura e aperfeiçoar as competências de interpretação e compreensão de textos literários, valorizando a leitura performativa, em voz alta, expressiva e/ou dramatizada;
2. Promover atividades que estimulem a criatividade dos alunos e melhorem as competências da escrita e da oralidade;
3. Criar condições que, mediante a criatividade e a expressão artística, proporcionem espaços de convívio e de convivência.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Terça-feira das 17:00 às 17:45 (Auditório);

Quarta-feira das 15:15 às 16:45 (Auditório);

Quinta-feira das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30; das 13:30 às 14:15(Auditório).

### Contacto

antonio.1952@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

António Garcês (Coord.); Magna Saraiva.

### Competências Essenciais Promovidas

<b>LINGUAGENS E TEXTOS</b>	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.6. Clube de Xadrez da HBG

### Apresentação

O Xadrez é uma atividade primordial por excelência, pois atende às características do desporto estimulando entre outros o espírito competitivo, autoconfiança, concentração e socialização. Isto faz com que a modalidade se enquadre nas exigências da educação moderna. Um dos jogos mais antigos e populares do mundo, o Xadrez pode ser aproveitado em vários aspetos pedagógicos, lazer e desportivo. A partir dele, será possível estimular o desenvolvimento de habilidades cognitivas, como: atenção, disciplina, memória, concentração, raciocínio lógico, inteligência e imaginação. Este contribui imenso no processo de formação escolar.

### Objetivos

1. Desenvolver cálculos matemáticos através do movimento das peças de xadrez;
2. Reforçar a capacidade de concentração, responsabilidade e tomada de decisões;
3. Criar um momento lúdico e ao mesmo tempo aprender, desenvolvendo o raciocínio lógico;
4. Reconhecer e valorizar o Xadrez através de seus elementos constitutivos, como meio de educação multidisciplinar.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Terça-feira das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30; das 13:30 às 14:15; das 14:15 às 15:00 (Sala 205);

Quarta-feira das 12:30 às 13:15 (Sala 205);

Quinta-feira das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30 (Sala 205).

### Contacto

movmnunes@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Miguel Orlando Nunes (Coord.); Lino Sardinha.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.7. Clube Viver a Vida

### Apresentação

O Clube Viver a Vida, CVV, é um projeto que se propõe a valorizar a Educação para a Solidariedade, reconhecendo o voluntariado como meio de participação e de Cidadania ativa e Global na Escola.

### Objetivos

1. Promover a Educação para a Cidadania Global no âmbito da Solidariedade/ Voluntariado em contexto escolar;
2. Desenvolver competências socioemocionais nos elementos da Comunidade Educativa.
3. Potenciar o papel da escola enquanto organização socialmente responsável;
4. Contribuir para a prática dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Terça-feira das 12:30 às 13:15 (Biblioteca).

### Contacto

aldamatos@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Alda Matos Rosário (Coord.); Maria José Martins.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.8. Danças Circulares na Educação

### Apresentação

A Dança Circular na Educação tem objetivos amplos que envolvem o desenvolvimento integral do aluno, promovendo tanto aspetos cognitivos quanto emocionais, sociais e corporais. Favorece a atenção, a memória e o foco - aspetos importantes na aprendizagem.

### Objetivos

1. Promover a integração e cooperação;
2. Desenvolver a consciência corporal e motora;
3. Fomentar o autoconhecimento e a expressão emocional;
4. Ampliar a sensibilidade cultural e artística;
5. Contribuir para o bem-estar e equilíbrio emocional;
6. Desenvolver valores e atitudes positivas;
7. Apoiar processos de aprendizagem.

### Destinatários

Alunos.

### Horário/local

Terça-feira das 13:30 às 15:00 (Sala 6).

### Contacto

mceu.alves11@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Maria do Céu Alves (Coord.).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.9. Escola Saudável HBG

### Apresentação

O projeto Escola Saudável HBG desenvolve, entre outros: ações de informação sobre hábitos de vida saudável; avaliação de indicadores de saúde a alunos e professores; consultas de nutrição; aulas de apoio de EF; aulas de Ginástica para professores e funcionários.

### Objetivos

1. Inculcar hábitos de vida saudável;
2. Assegurar a compreensão da importância da atividade física como fator de saúde;
3. Promover a autonomia do aluno no processo de avaliação e interpretação da aptidão física;
4. Fomentar a atividade física habitual e a participação desportiva melhorando a aptidão física;
5. Contribuir para o conhecimento/utilização de indicadores de saúde.

### Destinatários

Alunos.

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

angelamatias@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Ângela Lopes (Coord.); Lanete Ferreira; Nuno Rodrigues.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.1.10. Oficina de Animação

### Apresentação

A Oficina de Animação dispõe de um conjunto de atividades lúdicas e pedagógicas, que permitem ao aluno ocupar os seus tempos livres de forma autónoma e divertida. A sala da oficina oferece recursos diversificados, que permitem que os alunos disfrutem de jogos de computador, jogos de tabuleiro, *Playstation*, e jogos didáticos, que acabam por lhes proporcionar bons momentos na escola e melhorar as suas relações sociais.

### Objetivos

1. Organizar e dinamizar atividades lúdicas e pedagógicas;
2. Promover e melhorar as relações sociais;
3. Potenciar o pensamento crítico e a disciplina;
4. Desenvolver a cooperação e o espírito de equipa;
5. Desenvolver competências na tomada de decisões, definição de estratégia e procedimentos.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Segunda-feira das 9:00 às 9:45; das 10:00 às 11:30; das 15:15 às 16:45 (Sala 205);

Terça-feira das 9:00 às 9:45; das 10:00 às 11:30; das 11:45 às 12:30; das 13:30 às 15:00; das 15:15 às 16:45; das 17:00 às 18:30 (Sala 205);

Quarta-feira das 9:00 às 9:45; das 10:00 às 11:30; das 11:45 às 13:15; das 13:30 às 15:00; das 17:00 às 18:30 (Sala 205);

Quinta-feira das 9:00 às 9:45; das 10:00 às 11:30; das 11:45 às 12:30; das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:45; das 17:00 às 17:45 (Sala 205);

Sexta-feira das 9:00 às 9:45; das 10:00 às 10:45; das 11:45 às 12:30; das 15:15 às 16:45 (Sala 205);

### Contacto

carla.2289@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Carla Micaela Gomes (Coord.); Ana Luísa Gomes; Ana Teresa Domingos; Ermelinda Timóteo; Ivone Sousa; Luísa Gorgulho; Maria Filomena Sousa; Maria José Matos; Octávio Coelho; Sissi Ferreira.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.1.11. Projeto de Dança - Da Agulha aos Palcos

#### Apresentação

O projeto Da Agulha aos Palcos propõe a criação de um grupo de dança escolar que visa fomentar a expressão artística, a multiculturalidade, a inclusão e o envolvimento comunitário. O grupo será dinamizado com alunos do 2.º e 3.º ciclos, bem como com docentes e assistentes operacionais, promovendo uma abordagem interdisciplinar e participativa. As atuações estarão integradas nas festividades escolares e em eventos solidários, culturais e regionais, reforçando a identidade da HBG como escola ativa, criativa e socialmente comprometida.

#### Objetivos

1. Desenvolver a expressão corporal e artística dos participantes;
2. Promover a diversidade cultural, através da exploração de danças e ritmos provenientes de diferentes tradições do mundo;
3. Integrar o grupo nas festividades e momentos-chave do calendário escolar e comunitário;
4. Fomentar o trabalho colaborativo interdisciplinar, articulando com os grupos de História, Matemática, Educação Musical, Artes Visuais e clubes escolares;
5. Estabelecer pontes entre a escola e o meio envolvente;
6. Estimular a aquisição de competências transversais;
7. Reforçar o sentimento de pertença à escola, contribuindo para o bem-estar emocional, a autoestima e a motivação dos alunos;
8. Garantir a participação equitativa de diferentes públicos-alvo.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Terça-feira das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (Sala 6);

Quinta-feira das 11:45 às 13:15 (Sala 6).

#### Contacto

[liliana.sousa@edu.madeira.gov.pt](mailto:liliana.sousa@edu.madeira.gov.pt)

#### Equipa

Liliana Nascimento (Coord.).

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<b>CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>

## 1.1.12. Projeto de Meditação - Crescer em Amor

### Apresentação

A Meditação oferece às crianças inúmeros benefícios, não só a nível de saúde como também, a nível comportamental, emocional e social. Com este projeto as crianças aprendem a utilizar técnicas de respiração e relaxamento, a acalmar pensamentos e comportamentos e a reconhecer as suas emoções, permitindo-lhes controlar-se em situações de tensão. Assim, este projeto pretende melhorar a atenção e concentração, o controle emocional e diminuir a ansiedade dos alunos perante os desafios do ensino e da vida em geral.

### Objetivos

1. Fortalecer a saúde emocional determinando o bem-estar físico, mental e social.
2. Promover o relaxamento, a tranquilidade e a concentração.
3. Fomentar o autoconhecimento e o autocontrole.
4. Trabalhar a autoestima e a confiança.
5. Aumentar a satisfação pessoal, criatividade e o aproveitamento.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Terça-feira das 10:00 às 10:45; das 11:45 às 12:30; das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (auditório);

Quarta-feira das 11:45 às 12:30; das 15:15 às 16:00 (auditório);

Sexta-feira das 10:00 às 10:45; das 10:45 às 11:30; das 14:15 às 15:00 (auditório).

### Contacto

sandra.barroso@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Sandra Cristina dos Santos Barroso (Coord.); Ana Luísa Rodrigues; Elda Garcês.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.1.13. Projeto Expressões Artísticas

#### Apresentação

Este projeto visa, principalmente, desenvolver atividades no âmbito das artes visuais, utilizando técnicas que os discentes muitas vezes não têm oportunidade de experimentar durante as atividades letivas. Propomos, desta maneira, contribuir para a formação integral do aluno, tornando-o um indivíduo mais interessado e participativo na sociedade em que se insere.

Trabalhamos diretamente com as diferentes turmas de 2.º ciclo, em projetos, concursos e exposições externas à escola.

#### Objetivos

1. Sensibilizar o aluno para as diversas atividades na área das Artes Visuais, com o intuito de complementar e promover a sua formação;
2. Estimular a capacidade criativa individual;
3. Reconhecer as Artes práticas como meio privilegiado no desenvolvimento das competências sociais;
4. Relacionar as Artes Plásticas com o contexto das Artes, a nível nacional e internacional.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

vasconceloscarla@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Carla Gonçalves (Coord.); Maria do Céu Alves.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.1.14. Projeto Incluzinha - Unidade Especializada

#### Apresentação

O projeto visa atividades pedagógicas no âmbito da cozinha para promover a autonomia pessoal, através da realização de aprendizagens praticas.

#### Objetivos

1. Proporcionar aos jovens, através da vivência de situações, manipulação de objetos e outras atividades, a aprendizagem de conceitos e o desenvolvimento de comportamentos assertivos;
2. Possibilitar aos jovens, desde cedo, a aquisição de conceitos de culinária e a utilização correta dos alimentos;
3. Estimular a partilha, o diálogo, a convivência, a criatividade, a cumplicidade e o cuidado a ter com os alimentos, o prazer de cozinhar e preparar refeições rápidas e simples;
4. Oferecer um espaço onde o aluno possa cozinhar com “liberdade”, onde se sinta à vontade para criar e recriar receitas com tranquilidade;
5. Estimular a capacidade de concentração e coordenação, favorecendo a socialização, a criatividade e a descoberta dos alimentos;
6. Criar oportunidades para a construção de conceitos e para o desenvolvimento de habilidades vinculadas à compreensão e ao conhecimento da realidade;
7. Mobilizar conteúdo das diversas áreas do conhecimento e trabalhados em várias disciplinas, numa perspetiva de integração, uma vez que a cozinha permite tal coisa.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

aquilina.6102@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Aquilina Santana (Coord.); Liliana Sousa; Sónia Nunez; Elisabete Carvalho e Sandra Nóbrega.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.1.15. Projeto *Mindfulness* - Atenção Plena

#### Apresentação

O Projeto *Mindfulness* teve início no ano letivo 2019/2020. Nasceu da necessidade de dar a conhecer aos alunos esta filosofia de vida, devido ao ritmo acelerado em que todos vivemos na atualidade. As crianças, adolescentes e adultos habituados à evolução tecnológica têm dificuldades em aguardar pela sua vez, em se concentrar, e agem por impulso.

A Escola é o espelho do que se passa no exterior. É, pois, urgente que para além dos conhecimentos científicos possamos auxiliar os nossos discentes a gerir melhor as emoções e a torná-los mais calmos/concentrados no "aqui e agora".

#### Objetivos

1. Aumentar a capacidade de manter a atenção e a calma;
2. Consciencializar-se do seu corpo, pensamentos e emoções;
3. Aumentar a capacidade de gestão emocional perante situações difíceis;
4. Melhorar as relações interpessoais;
5. Aumentar a autoconfiança, a amizade, a empatia e o controlo de impulsos reativos;
6. Reduzir os sintomas de hiperatividade, de stress, de agressividade e de impulsividade;
7. Aumentar o bem-estar;
8. Adquirir benefícios ao longo da vida, no presente e no futuro.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Terça-feira das 10:45 às 11:30 (local a definir); das 14:15 às 15:00 (sala 504);

Quarta-feira das 10:45 às 11:30 (local a definir); das 14:15 às 15:00 (sala 504);

Sexta-feira das 13:30 às 14:15; das 14:15 às 15:00 (sala 504).

#### Contacto

fatima.bsilva@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Maria Fátima Farinha Barreiro da Silva (Coord.).

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<b>CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</b>

## 1.1.16. Tradição e Sustentabilidade

### Apresentação

Esta iniciativa está focada na promoção das Tradições e da Sustentabilidade da Ilha da Madeira. Os objetivos focam-se na partilha de ideias, na alimentação saudável, na tradição do passado, nos valores das populações mais velhas e na necessidade de aplicar uma sustentabilidade ao mundo atual.

### Objetivos

1. Promover a unidade do corpo docente e discente;
2. Envolver conhecimentos dos docentes de vários grupos disciplinares vazando num objetivo de partilha e do saber de uma alimentação saudável;
3. Preservar a identidade, características culturais e valores, respeitando e evidenciando uma tradição que remonta aos primórdios de um povo;
4. Estreitar as relações interpessoais entre todos os envolvidos;
5. Incentivar a proatividade e valorizar a cidadania participativa;
6. Fomentar a sustentabilidade, nas ações e pensamentos de cada elemento da comunidade da escola.

### Destinatários

Alunos e Docentes.

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

licinio@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Licínio Silva (Coord.); Aquilina Santana; Ricardo Gouveia.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2. REGIONAIS/NACIONAIS

### 1.2.1. AgenteX na HBG

#### Apresentação

O “Agente X na HBG” é uma iniciativa de âmbito escolar que pretende estimular nos alunos o gosto pela matemática e a aptidão para a resolução de problemas de matemática diversificados, utilizando conceitos matemáticos e a criatividade. Ao longo do ano, o trabalho dos alunos é desenvolvido para que melhorarem a interpretação dos problemas, a estratégia de resolução dos problemas e interpretação dos resultados obtidos. Os alunos com melhor desempenho nesta iniciativa, de âmbito escolar, têm a possibilidade de virem a representar a escola no projeto de âmbito regional "Agente X Regional".

#### Objetivos

1. Desenvolver a aptidão dos alunos na resolução de problemas matemáticos diversificados;
2. Estimular o raciocínio lógico e a criatividade na resolução de desafios/problemas;
3. Promover a participação dos alunos em competições regionais de resolução de problemas matemáticos;
4. Identificar e valorizar os alunos com maior desempenho na resolução de desafios propostos;
5. Incentivar o interesse dos estudantes pela matemática e pelo desenvolvimento de habilidades cognitivas.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Terça-feira das 10:00 às 10:45 (Sala 205); das 11:45 às 13:15 (Sala 205); das 16:00 às 16:45 (on-line);

Quarta-feira das 11:45 às 13:15 (Sala 205 e on-line);

Sexta-feira 10:00 às 10:45 (sala 205); das 11:45 às 12:30 (sala 205).

#### Contacto

jose.1478@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

José Manuel Rodrigues Henriques (Coord.); Maria Zélia Franco; Nélia Rodrigues; Sandra Gerardo; Sónia Patrício.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.2. Ambientes Imersivos

### Apresentação

A sala de Ambientes Imersivos tem como objetivo complementar o currículo escolar através da utilização de tecnologias de realidade virtual. Recorrendo a óculos VR, os alunos podem explorar ambientes digitais que reforçam a compreensão dos conteúdos abordados em diversas disciplinas. Esta metodologia promove um processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e inovador. Contribui, ainda, para o desenvolvimento de competências cognitivas, criativas e tecnológicas.

Deste modo, a escola aposta numa estratégia pedagógica alinhada com os desafios do futuro.

### Objetivos

1. Enriquecer o currículo através da integração de experiências em realidade virtual.
2. Promover aprendizagens significativas, aproximando os conteúdos teóricos de situações práticas e interativas.
3. Estimular a curiosidade e a motivação dos alunos, tornando as aulas mais atrativas e envolventes.
4. Desenvolver competências digitais e o uso responsável de novas tecnologias.
5. Fomentar a criatividade e o pensamento crítico, através da exploração de ambientes virtuais diversificados.
6. Apoiar diferentes estilos de aprendizagem, proporcionando experiências visuais, auditivas e interativas.
7. Valorizar o trabalho colaborativo, permitindo atividades em grupo em ambientes virtuais partilhados.
8. Conectar a escola ao futuro, alinhando a educação com os desafios da sociedade digital.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

abelreis@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Abel Gonçalves (Coord.); Tito Velosa.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.2.3. Baú de Leitura

#### Apresentação

O Projeto Baú de Leitura da HBG visa promover, junto dos alunos de 2.º ciclo, o gosto pela leitura e pela escrita, bem como o desenvolvimento de hábitos de leitura e de escrita.

#### Objetivos

1. Oferecer atividades de animação da leitura que visam conhecer autores e obras de qualidade, principalmente os que são oriundos da nossa região;
2. Desenvolver atividades que promovam a literacia escrita;
3. Promover a criatividade e a expressividade dos alunos em torno da literatura, através de atividades lúdicas;
4. Dotar os dinamizadores de um espaço de partilha de saberes e de conhecimentos, no âmbito da temática da mediação da leitura.

#### Destinatários

Alunos (do 2.º ciclo).

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

[helenagalvao1@edu.madeira.gov.pt](mailto:helenagalvao1@edu.madeira.gov.pt)

#### Equipa

Helena Galvão (Coord.); Catarina Trigo.

#### Competências Essenciais Promovidas

<b>LINGUAGENS E TEXTOS</b>	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.4. Educação Artística - Instrumental

### Apresentação

No Ensino Básico, o aluno deve experimentar aprendizagens distintas, que o levem ao desenvolvimento das competências artísticas, bem como à consolidação da sua identidade pessoal e social, sendo este o âmbito do projeto.

### Objetivos

1. Desenvolver a sensibilidade estética e artística;
2. Utilizar repertórios didáticos;
3. Promover processos de dinâmica de grupo através da prática instrumental e vocal;
4. Desenvolver técnicas de execução progressivas.

### Destinatários

Alunos.

### Horário/local

Segunda-feira das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (Sala 5);

### Contacto

mceu.alves11@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Maria do Céu Alves (Coord.).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.5. Jogos Matemáticos na HBG

### Apresentação

O projeto Jogos Matemáticos é promovido pela Direção Regional de Educação. Tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento de capacidades matemáticas e para o desenvolvimento pessoal e social. Também, no caso da escola, sensibilizar e treinar os alunos para poderem participar no Campeonato Regional de Jogos Matemáticos e no Campeonato nacional de Jogos Matemáticos.

### Objetivos

1. Aliar o raciocínio, estratégia e reflexão com desafio e competição de uma forma lúdica;
2. Incentivar, desenvolver e estimular a cultura e o gosto pela Matemática;
3. Desenvolver competências interpessoais;
4. Partilhar experiências entre professores e alunos;
5. Planificar atividades;
6. Informar a comunidade educativa das atividades desenvolvidas.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

[liliana.sousa@edu.madeira.gov.pt](mailto:liliana.sousa@edu.madeira.gov.pt)

### Equipa

Liliana Nascimento (Coord.); Ana Sousa; Maria Luísa Drumond; Maria Zoé Luís; Tânia Nair Nóbrega.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.6. Literacia Financeira e Educação para o Consumo

### Apresentação

A Literacia Financeira e Educação para o Consumo é um projeto da Direção Regional de Educação que pretende promover nos alunos a aquisição, o desenvolvimento de conhecimentos e de capacidades para a tomada de decisões corretas sobre as suas finanças, com efeito multiplicador de informação e formação junto das famílias contribuindo, desta forma, para uma sociedade com hábitos de consumo mais responsáveis e seguros.

### Objetivos

1. Adquirir e desenvolver conhecimentos e capacidades fundamentais sobre literacia financeira;
2. Sensibilizar para a importância de uma boa gestão financeira através da elaboração do orçamento familiar e de dicas de poupança no quotidiano;
3. Reconhecer a relevância do planeamento e as competências essenciais de um projeto empreendedor;
4. Entender as responsabilidades decorrentes do recurso às instituições financeiras (bancos e seguros);
5. Refletir sobre o ato de consumo face à complexidade do mercado;
6. Conhecer os meios/entidades de proteção dos consumidores.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

beajorge@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Beatriz Jorge (Coord.); Duarte Nunes; Miguel Marques.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.7. Parlamento dos Jovens - Nacional

### Apresentação

O Projeto do Parlamento dos Jovens Nacional é promovido pela Assembleia da República, em parceria com a Assembleia Legislativa Regional e a Secretaria Regional de Educação, através da Direção Regional de Educação. Tem um Tema para debate que é definido pela Assembleia da República anualmente, mais propriamente, no início do ano letivo e obedece a uma calendarização também definida pela Assembleia da República e pela Assembleia Legislativa Regional.

### Objetivos

1. Educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política;
2. Dar a conhecer a Assembleia da República, o significado do mandato parlamentar, as regras do debate parlamentar e o processo de decisão do Parlamento, enquanto órgão representativo de todos os cidadãos portugueses;
3. Promover o debate democrático, o respeito pela diversidade de opiniões e pelas regras de formação das decisões;
4. Incentivar a reflexão e o debate sobre um tema, definido anualmente.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

anapaulanoitehbg@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Ana Paula Noite (Coord.).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.8. Parlamento Jovem Regional

### Apresentação

O Parlamento Jovem Regional é uma iniciativa da Assembleia Legislativa da Madeira, em parceria com a Secretaria Regional de Educação, em que os alunos do 3.º ciclo do ensino básico participam num exercício de simulação do processo legislativo, com o objetivo de os incentivar para uma participação cívica e política mais ativa.

### Objetivos

1. Educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política;
2. Dar a conhecer as regras e normas de funcionamento da Assembleia Legislativa da Madeira;
3. Promover o debate democrático e o respeito pela diversidade de opiniões;
4. Incentivar a reflexão e o debate sobre um tema, definido anualmente;
5. Proporcionar a experiência de participação em processos eleitorais;
6. Estimular as capacidades de expressão e argumentação na defesa das ideias;
7. Sublinhar a importância da sua contribuição para a resolução de questões que afetem a sociedade, fazendo ouvir as suas propostas junto dos órgãos do poder político.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

hbletras@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Maria Helena Sardinha Borges (Coord.).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.9. Plano Regional de Educação Rodoviária

### Apresentação

Pretende-se que os alunos tenham em vista o desenvolvimento de uma cultura de educação para a segurança rodoviária e, em função dessa perspetiva, possam promover uma mobilidade sustentável junto da comunidade educativa.

### Objetivos

1. Proporcionar vivências de situações de aplicação de regras e sinais de trânsito;
2. Desenvolver uma cultura de educação para a segurança rodoviária junto da comunidade escolar.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

cricar@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Cristina Correia Silva (Coord.); Luís Cunha; Pedro de Sousa.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.10. Projeto Atlante

### Apresentação

O projeto Atlante é da responsabilidade conjunta da Direção Regional da Saúde, através da Unidade Operacional de Intervenção em Comportamentos Aditivos e Dependências, e da Direção Regional da Educação, e visa enfrentar o desafio das drogas.

### Objetivos

1. Dotar os alunos de informação, atitudes e valores e competências necessárias para decidir de forma racional e autónoma perante o desafio das drogas.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

taniarna@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Tânia Andrade (Coord.).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.11. Projeto Ca(u)sa Animal HBG - Adota uma vida. Aquece a tua!

### Apresentação

O Projeto foi criado com o intuito de elucidar os nossos alunos sobre os cuidados a ter com os animais, enquanto seres capazes de sentir e de viver numa sociedade, sendo companheiros e animais de estimação do Homem.

Pretende-se criar atividades que permitam a sensibilização para as necessidades básicas dos animais e estimular à solidariedade numa sociedade que se quer mais humana, fazendo um aprofundamento sobre o conhecimento da História do animal na Sociedade, a compreensão e reflexão sobre os conceitos de bem-estar e os fundamentos éticos dos Direitos dos Animais

### Objetivos

1. Promover a sensibilização para os Direitos dos Animais, no âmbito da Solidariedade, dos Afetos em contexto escolar, de forma integrada e participativa;
2. Estimular a relação com os animais em contexto interno e externo à escola.
3. Contribuir para a prática dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS): ODS 3 - Saúde de qualidade; ODS 4 - Educação de qualidade; ODS 12 - Produção e consumos sustentáveis.
4. Incentivar o trabalho sobre a temática do bem-estar animal no espaço educativo, contribuindo para uma mudança de comportamento e de atitude face às relações Humano/Animal/Ambiente/Sociedade, vinculado pelo Referencial da Educação para o bem-estar animal.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Segunda-feira das 15:15 às 16:00 (Biblioteca);

Quarta-feira das 14:15 às 15:00 (Biblioteca);

Sexta-feira das 15:15 às 16:00 (Biblioteca).

### Contacto

neliamfaria@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Nélia Faria (Coord.); Elda Nóbrega.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.12. Projeto de Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos

### Apresentação

Este projeto tem por objetivo, por um lado, a implementação das Medidas de Autoproteção e, por outro lado, a implementação junto dos alunos de um conjunto de aprendizagens relacionadas com a temática da Segurança, nomeadamente, incentivar a adoção consciente de atitudes que evitem comportamentos de risco, que minimizem a exposição a diversos tipos de acidentes, quer na escola, em casa ou na rua.

### Objetivos

1. Conhecer o Plano de Emergência e de Evacuação da Escola, as normas e as regras;
2. Elaborar e dinamizar o Plano de Prevenção e Emergência da escola;
3. Conhecer rotinas e procedimentos de autoproteção a adotar na segurança e prevenção de riscos;
4. Criar uma cultura de segurança que implica reflexão, espírito crítico e aprendizagem, com o objetivo de encarar a segurança como uma responsabilidade partilhada;
5. Partilhar informações e/ou tomar decisões no âmbito da Equipa de Emergência e Segurança da escola.

### Destinatários

Alunos, Docentes, Não Docentes, Comunidade Educativa.

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

riggo@edu.madeira.gov.pt e cdmgomes@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Carlos Mendonça (Chefe de Segurança); Ricardo Gouveia; Carlos Duarte (DS e Aplicadores); Luís Filipe Gonçalves; Miguel Marques (Aplicadores).

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.2.13. Projeto Educamedia - Aprender com o Cinema

#### Apresentação

O projeto “Aprender com o Cinema” assenta na projeção de diversos filmes durante o ano letivo, que foram selecionados segundo dois critérios: o conteúdo temático a ser desenvolvido na sala de aula e a idade dos alunos.

#### Objetivos

1. Desenvolver competências críticas;
2. Enriquecer o currículo escolar;
3. Fomentar a literacia visual;
4. Promover a empatia e o conhecimento cultural;
5. Estimular a criatividade e expressão artística;
6. Adaptar a aprendizagem à idade dos alunos.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

ondina1@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Ondina Maria Silva Pontes Figueira (Coord.).

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.14. Projeto Explorar a Madeira

### Apresentação

Este projeto da SRE visa mobilizar os professores, alunos no espírito de aventura, da descoberta, do conhecimento dos espaços, gentes, paisagens, costumes, cultura e história(s); parte identitária da Região Autónoma da Madeira.

### Objetivos

1. Reconhecer o espaço de pertença do aluno (RAM);
2. Identificar as características socioculturais e naturais da RAM;
3. Proporcionar atividades e/ou experiências educativas formativas que possibilitem aos alunos e professores o contacto com o contexto local;
4. Promover atividades formativas de carácter interdisciplinar.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

sandracpereira@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Sandra Pereira (Coord.); Duarte Nunes.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.15. Projeto Ler Com Amor - Leituras em voz alta

### Apresentação

Este Projeto visa cativar os alunos para a leitura e o aperfeiçoamento das competências de interpretação e compreensão de textos literários, valorizando a leitura performativa, em voz alta, expressiva e/ou dramatizada.

### Objetivos

1. Promover atividades que estimulem a criatividade dos alunos e melhorem as suas competências de leitura;
2. Desenvolver a criatividade linguística e valorizar a expressão literária;
3. Apropriar-se dos espaços da Escola para propagação da leitura recreativa e em voz alta;
4. Ler e fruir de textos literários;
5. Promover a leitura, assumindo-a como fator de desenvolvimento individual e social.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

neliamfaria@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Nélia Faria (Coord.); Sandra Santos.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<b>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b>	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.16. Sala do Futuro - inclui Rádio HBG

### Apresentação

A Sala do Futuro oferece atividades baseadas nos recursos tecnológicos da Sala do Futuro em duas vertentes: oferta extracurricular; e criação de Ambientes Inovadores de Aprendizagem como complemento da oferta curricular (orientado para as turmas). No que diz respeito à oferta extracurricular disponibilizamos atividades em duas áreas distintas: por um lado, atividades relacionadas com eletrónica, modelação e impressão 3D, e edição de vídeo e som; por outro, atividades de comunicação e produção radiofónica, através da Rádio HBG.

### Objetivos

1. Inovar, criar e produzir soluções, reforçando a autonomia;
2. Promover o espírito de equipa, de cooperação e de colaboração;
3. Fomentar o interesse pela Ciência e Tecnologia;
4. Desenvolver o pensamento computacional;
5. Fortalecer o pensamento crítico;
6. Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
7. Envolver os alunos em todas as fases da produção radiofónica.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

#### Eletrónica e programação com arduino, modelação e impressão 3D, edição de vídeo e som:

Terça-feira das 11:45 às 12:30 (Sala 214);

Quarta-feira das 08:15 às 09:45; das 10:00 às 11:30; das 11:45 às 13:15 (Sala 214).

#### Comunicação e produção radiofónica – Rádio HBG:

Segunda-feira das 8:15 às 9:45 (sala 112)

Terça-feira das 14:15 às 15:00; das 15:15 às 16:00 (Sala 112);

Quarta-feira das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30 (Sala 112);

Quinta-feira das 11:45 às 13:15 (Sala 112).

### Contacto

martinho@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Martinho Correia (Coord.); Abel Gonçalves; António Silva; Cisaltina Góis; Helena Borges; João Baptista; Licínio Silva.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.2.17. SOS Morcegos

### Apresentação

O projeto SOS Morcegos foi iniciado em 2022, em colaboração com o Parque Ecológico do Funchal. Desde então, tem consolidado novas parcerias e promovido iniciativas que envolvem a comunidade educativa e local, com o objetivo de realçar a relevância ecológica dos morcegos e fomentar práticas sustentáveis de conservação.

### Objetivos

1. Sensibilizar a comunidade da Escola Básica dos 2.º e 3.º Ciclos Dr. Horácio Bento de Gouveia e a população em geral para a importância dos morcegos mediante a realização de trabalhos centrados nesta temática;
2. Incentivar à adoção de comportamentos que contribuam para a sustentabilidade do Planeta através da mudança de comportamentos;
3. Integrar trabalhos de ordem multidisciplinar onde se vertam as características enunciadas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e que se integrem na Estratégia de Educação para a Cidadania;
4. Debater, em contexto escolar, a influência dos seres humanos na conservação da biodiversidade de forma a vivermos e agirmos de forma sustentável.

### Destinatários

Alunos

### Horário/local

Quinta-feira das 13:30 às 14:15 (sala 304);

Sexta-feira das 13:30h às 14:15 (sala 304).

### Contacto

ceciliapontes@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

Cecília Pontes (Coord.); Valentina Freitas.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.3. INTERNACIONAIS

### 1.3.1. Clube *eTwinning* HBG

#### Apresentação

O Clube *eTwinning* HBG é um espaço que pretende promover o trabalho colaborativo a várias dimensões, visando uma cidadania ativa, de inclusão, equidade e europeia. Procura desenvolver competências digitais através de projetos com parceiros nacionais e internacionais. É parceiro Erasmus e do Clube Europeu HBG, embora exista independentemente. Todos os projetos *eTwinning* se desenvolvem, principalmente, numa plataforma digital segura e fechada e visam melhorar e promover o espírito de escola *eTwinning*.

#### Objetivos

1. Dar a conhecer o *eTwinning*.
2. Dinamizar projetos *eTwinning*.
3. Reforçar uma cultura de cidadania ativa, numa perspetiva inclusiva e responsável
4. Promover competências digitais e de trabalho colaborativo em termos regionais, nacionais e internacionais.
5. Reforçar o espírito de escola *eTwinning*.

#### Destinatários

Alunos.

#### Horário/local

Terça-feira das 14:15 às 15:00 (Sala 506).

#### Contacto

carlaferreira@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Carla Ferreira (Coord.); Tatiana Gonçalves.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<b>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 1.3.2. Clube Europeu

### Apresentação

O Clube Europeu HBG é o espaço privilegiado para promover os valores europeus, contribuindo para a formação e envolvimento dos alunos no projeto de construção europeia, incrementando a sua participação, reforçando a proteção dos seus direitos e deveres, fortalecendo assim a identidade e os valores de cidadania europeus.

### Objetivos

1. Contribuir para a formação e envolvimento dos alunos no projeto de construção europeia;
2. Incrementar a participação dos alunos;
3. Reforçar a proteção dos direitos e deveres dos cidadãos europeus;
4. Fortalecer a identidade e os valores de cidadania europeus;
5. Operacionalizar os diferentes projetos *Erasmus+* em curso.

### Destinatários

Alunos, Professores e Funcionários.

### Horário/local

Não aplicável.

### Contacto

joabaptista@edu.madeira.gov.pt

### Equipa

João Baptista (Coord.); Carla Ferreira; José Sousa; Martinho Correia; Tatiana Gonçalves.

### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.3.3. Projeto Eco-Escolas - Eco HBG

#### Apresentação

Projeto que pretende desenvolver uma consciência ecológica, sensibilizando para os problemas ambientais e a conseqüente necessidade de preservação da natureza, dinamizando ao longo do ano letivo um conjunto de ações e atividades, de forma a envolver os diferentes elementos da Comunidade Educativa, com especial enfoque nos alunos, melhorando assim a qualidade de vida na escola e na comunidade envolvente. Dinamiza e executa a manutenção e rega do jardim das abelhas. Incorpora, também, o Trilho da Ciência, as salas ecoXXI, ecoXXII e cores ao vento.

#### Objetivos

1. Desenvolver uma consciência ecológica, sensibilizando para os problemas ambientais e a conseqüente necessidade de preservação da natureza.
2. Inculcar o sentido de responsabilidade e respeito pela natureza, disfrutando do que esta nos pode proporcionar.
3. Aumentar o conhecimento da Comunidade Educativa sobre a recolha do lixo produzido na escola, passando da teoria à prática.
4. Sensibilizar para novas formas de reutilização inovadoras e imaginativas.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Segunda-feira das 9:00 às 9:45; das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30; das 14:15 às 15:00;

Terça-feira das 10:00 às 10:45; das 15:15 às 16:00; das 16:00 às 16:45;

Quarta-feira das 10:00 às 10:45; das 12:30 às 13:15; das 16:00 às 16:45; das 17:00 às 17:45;

Quinta-feira das 10:00 às 10:45; das 10:45 às 11:30; das 11:45 às 12:30;

Sexta-feira: 10:00 às 10:45; 12:30 às 13:15 (Espaços Eco HBG).

#### Contacto

anavasconcelos@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Ana Lúcia Vasconcelos (Coord.); Ana Velosa; Beatriz Jorge; Catarina Melo, Claret Almeida; Elda Garcês; Lúcia Pinto; Fátima Barreiro; Gonçalo Andrade; Lina Fernandes; Luísa Gorgulho; Helena Baeta; Isabel Morna; Maria João Fabrício; Maria João Freitas; Orlanda Andrade; Rafael Gomes; Sandra Proença; Susana Abreu; Tânia Martins.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.3.4. Projeto Escola Azul - *European Blue School*

#### Apresentação

A Escola Azul é um programa do Ministério da Economia e do Mar que tem como missão promover a Literacia do Oceano na comunidade escolar e criar gerações mais responsáveis e participativas, que contribuam para a sustentabilidade do Oceano. O nosso projeto é nacional e internacional (*European Blue School*).

#### Objetivos

1. Envolver a comunidade local (escola, bairro);
2. Explorar uma questão relacionada ao oceano, de interesse do(a)s aluno(a)s, preferencialmente abordando uma questão local relacionada ao oceano;
3. Explorar o tema de forma interdisciplinar, com diferentes disciplinas trabalhando juntas para atingir o objetivo.

#### Destinatários

Alunos

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

vasconceloscarla@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Carla Gonçalves (Coord.); Carla Pereira; Ermelinda Timóteo.

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<b>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</b>	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

### 1.3.5. Projeto Unesco

#### Apresentação

Projeto Unesco abrange três grandes áreas:

Visa a construção de uma cidadania global, aliada a uma cultura de paz e não violência;

Aborda o desenvolvimento sustentável;

Aponta uma abordagem intercultural e valorização do património.

#### Objetivos

O principal objetivo é fomentar o sentido da paz e cooperação.

Além deste poder-se-á elencar outros objetivos:

1. Preparar as crianças e os jovens para um mundo cada vez mais complexo;
2. Incentivar a colaboração entre todos os atores educativos.

#### Destinatários

Alunos.

#### Horário/local

Não aplicável.

#### Contacto

paulosilva2011@edu.madeira.gov.pt

#### Equipa

Paulo Renato Silva (Coord.).

#### Competências Essenciais Promovidas

LINGUAGENS E TEXTOS	<b>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</b>	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>	BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO

## 2. HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

### SEGUNDA-FEIRA

08:15	Sala do Futuro - Rádio HBG - (S. 112)				
09:00			Eco HBG (Espaços Eco)	Oficina de Animação (S. 205)	
09:45					
10:00	Clube de Música Canto e Guitarra (S. 5)				
10:45			Eco HBG (Espaços Eco)	Oficina de Animação (S. 205)	
11:30					
11:45			Eco HBG (Espaços Eco)		
12:30					
13:15					
13:30					
14:15	Clube de Robótica (S. 214)	Ed. Artística Instrumental (S. 5)	Eco HBG (Espaços Eco)		
15:00					
15:15	Clube de Robótica (S. 214)	Ed. Artística Instrumental (S. 5)	Ca(u)sa Animal (Biblioteca)	Oficina de Animação (S. 205)	
16:00					
16:45					
17:00					
17:45					
18:30					

## TERÇA-FEIRA

08:15												
09:00	Clube de Robótica (S. 214)									Oficina de Animação (S. 205)		
09:45												
10:00		Eco HBG (Espaços Eco)	AgenteX (S. 205)							Oficina de Animação (S. 205)		
10:45		Clube de Xadrez (S. 205)		Projeto de Meditação (Auditório)	Projeto Mindfulness (a definir)							
11:30												
11:45	Clube de Robótica (S. 214)	Clube de Xadrez (S. 205)	AgenteX (S. 205)	Sala do Futuro (S. 214)	Projeto de Meditação (Auditório)				Oficina de Animação (S. 205)			
12:30		Clube Viver a Vida (Biblioteca)										
13:15												
13:30		Clube de Xadrez (S. 205)	Danças Circulares na Educação (S. 6)						Oficina de Animação (S. 205)			
14:15	Clube de Robótica (S. 214)	Clube de Xadrez (S. 205)		Projeto de Dança (S. 6)	Projeto de Meditação (Auditório)	Projeto Mindfulness (S. 504)	S. Futuro - Rádio HBG - (S. 112)	Clube eTwinning (S. 506)				
15:00												
15:15	Clube de Robótica (S. 214)	Eco HBG (Espaços Eco)		Projeto de Dança (S. 6)	Projeto de Meditação (Auditório)		S. Futuro - Rádio HBG - (S. 112)			Oficina de Animação (S. 205)		
16:00												
16:45		Eco HBG (Espaços Eco)	AgenteX (on-line)									
17:00	Clube de Teatro (Auditório)									Oficina de Animação (S. 205)		
17:45												
18:30												

## QUARTA-FEIRA

08:15									
09:00			Sala do Futuro (S. 214)						
09:45								Oficina de Animação (S. 205)	
10:00	Clube de Robótica (S. 214)		Sala do Futuro (S. 214)			Eco HBG (Espaços Eco)		Oficina de Animação (S. 205)	
10:45									
11:30	Projeto Mindfulness (a definir)					S. Futuro - Rádio HBG - (S. 112)			
11:45	Clube de Música		Clube de Robótica (S. 214)	Projeto de Meditação (Auditório)		S. Futuro - Rádio HBG - (S. 112)		Oficina de Animação (S. 205)	Sala do Futuro (S. 214)
12:30	Canto e Guitarra (S. 5)				AgenteX (S. 205 e on-line)				
13:15				Clube de Xadrez (S. 205)		Eco HBG (Espaços Eco)			
13:30				Clube de Música				Oficina de Animação (S. 205)	
14:15				Bandas Rock (S. 6)					
15:00	Projeto Mindfulness (S. 504)	Ca(u)sa Animal (Biblioteca)							
15:15				Projeto de Meditação (Auditório)					
16:00	Clube de Teatro (Auditório)								
16:45						Eco HBG (Espaços Eco)			
17:00									
17:45						Eco HBG (Espaços Eco)		Oficina de Animação (S. 205)	
18:30									

## QUINTA-FEIRA

08:15						
09:00						
09:45						
						<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)
10:00	<b>Clube de Robótica</b> (S. 214)	<b>Clube de Fotografia</b> (Câmara Escura)			<b>Eco HBG</b> (Espaços Eco)	<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)
10:45		<b>Clube de Teatro</b> (Auditório)	<b>Clube de Xadrez</b> (S. 205)			
11:30				<b>Eco HBG</b> (Espaços Eco)		
11:45	<b>Projeto de Dança</b> (S. 6)	<b>Clube de Teatro</b> (Auditório)	<b>Clube de Xadrez</b> (S. 205)	<b>Sala do Futuro</b> - Rádio HBG - (S. 112)	<b>Eco HBG</b> (Espaços Eco)	<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)
12:30						
13:15						
13:30	<b>SOS Morcego</b> (S. 304)	<b>Clube de Teatro</b> (Auditório)				
14:15						
15:00						
						<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)
15:15						
16:00						
16:45						
						<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)
17:00						
17:45						
18:30						

## SEXTA-FEIRA

08:15					
09:00				<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)	
09:45					
10:00	<b>AgenteX</b> (S. 205)	<b>Projeto de Meditação</b> (Auditório)	<b>Eco HBG</b> (Espaços Eco)	<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)	
10:45					
11:30	<b>Projeto de Meditação</b> (Auditório)				
11:45	<b>AgenteX</b> (S. 205)			<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)	
12:30					
13:15			<b>Eco HBG</b> (Espaços Eco)		
13:30	<b>SOS Morcego</b> (S. 304)			<b>Projeto Mindfulness</b> (S. 504)	<b>Clube de Música</b> Bandas Rock (S. 6)
14:15		<b>Clube de Robótica</b> (S. 214)	<b>Projeto de Meditação</b> (Auditório)		
15:00					
15:15	<b>Ca(u)sa Animal</b> (Biblioteca)			<b>Oficina de Animação</b> (S. 205)	
16:00					
16:45					
17:00					
17:45					
18:30					

### 3. OFERTA NUMA PÁGINA

Por forma a evidenciar o contributo dos clubes e projetos no desenvolvimento de competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, apresentamos a tabela seguinte.

	LINGUAGENS E TEXTOS	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	BEM-ESTAR SAÚDE E AMBIENTE	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO
Clube de Fotografia - Olhares em Foco				•		•	•			
Clube de Música - Canto e Guitarra				•		•	•			
Clube de Música - Bandas Rock				•		•	•			
Clube de Robótica			•			•		•		
Clube de Teatro	•			•			•			
Clube de Xadrez da HBG			•	•	•					
Clube Viver a Vida					•	•	•			
<b>Danças Circulares na Educação</b>					•	•			•	
Escola Saudável HBG						•	•		•	
Oficina de Animação			•	•	•					
<b>Projeto de Dança - Da Agulha aos Palcos</b>							•		•	
<b>Projeto de Meditação - Crescer em Amor</b>					•	•	•			
Projeto Expressões Artísticas				•		•	•			
Projeto Inclusinha – Unidade Especializada						•	•		•	
<b>Projeto Mindfulness - Atenção Plena</b>					•	•	•		•	
Tradição e Sustentabilidade					•	•	•			
<b>AgenteX na HBG</b>			•	•		•				
Ambientes Imersivos			•	•				•		
Baú de Leitura	•			•			•			
<b>Educação Artística - Instrumental</b>					•	•	•			
Jogos Matemáticos na HBG			•	•		•				
Literacia Financeira e Educação para o Consumo		•		•		•				
Parlamento dos Jovem - Nacional	•	•		•						
Parlamento Jovem Regional	•			•	•					
Plano Regional de Educação Rodoviária		•				•		•		
Projeto Atlante					•	•	•			
<b>Projeto Ca(u)sa Animal HBG - Adota uma vida. Aquece a tua!</b>		•				•	•			
Projeto de Educação para a Segurança e Prevenção de Riscos		•					•	•		
Projeto Educamedia - Aprender com o Cinema				•		•	•			
Projeto Explorar a Madeira					•	•		•		
Projeto Ler Com Amor - Leituras em voz alta	•					•	•			
<b>Sala do Futuro – inclui Rádio HBG</b>		•	•					•		
<b>SOS Morcegos</b>		•					•	•		
<b>Clube eTwinning</b>		•				•		•		
Clube Europeu	•				•	•				
<b>Projeto Eco-Escolas - Eco HBG</b>					•	•	•			
Projeto Escola Azul - European Blue School		•		•			•			
Projeto Unesco		•		•		•				
Soma	6	10	7	16	13	25	14	10	8	5

AS LINHAS SOMBREADAS CORRESPONDEM A CLUBES OU PROJETOS ABERTOS AOS ALUNOS SEMANALMENTE

# ANEXOS de suporte

## Centro de Apoio à Aprendizagem

[Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho](#) | Estabelece o regime jurídico da educação inclusiva.

[Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro](#) | Primeira alteração, por apreciação parlamentar, ao Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, que estabelece o regime jurídico da educação inclusiva.

[Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M, de 29 de julho](#) | Adapta à Região Autónoma da Madeira os regimes constantes do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, alterado pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

[Ofício Circular n.º 099 de 17 de setembro de 2020](#) | Orientações no âmbito das medidas específicas de apoio à aprendizagem e à inclusão.

## Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade

[Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#) | Homologa o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) | Documento de referência para a organização de todo o sistema educativo, contribuindo para a convergência e a articulação das decisões inerentes às várias dimensões do desenvolvimento curricular, definindo as áreas de competências.

## Inclusão

[Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho](#) | Estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário e os princípios orientadores da avaliação das aprendizagens