

EDUCAÇÃO VISUAL

Flexibilidade Curricular: O Jardim das Abelhas

9.º Ano Turma: 1

Projeto: Recriação de uma Colmeia – Jardim das Abelhas

Restauração das caixas, base e cobertura e criação de imagens a aplicar numa colmeia

Tempo para execução: Seis a oito aulas de 90m.

1. Introdução e Contextualização

No âmbito da Estratégia de Flexibilidade Curricular, a turma do 9.º 1 desenvolveu um projeto interdisciplinar focado na sustentabilidade e na valorização dos espaços exteriores da escola, o "Jardim das Abelhas".

A proposta é articulada entre as disciplinas de Físico-Química (FQ)/ BioHorta, TIC e Educação Visual (EV) com a coordenação do Diretor de Turma.

2. Objetivos

- Promover o restauro de objetos em fim de vida.
- Articular conceitos científicos (FQ)/ BioHorta com competências técnicas e artísticas (EV) e impressão 3D de objetos (TIC).
- Sensibilizar a comunidade escolar para a importância da biodiversidade e da proteção das abelhas (Jardim das Abelhas), inclusive a produção do mel e seus benefícios para a saúde de todos.

3. Metodologia e Desenvolvimento

O projeto partiu da recuperação de uma colmeia cedida pelo Professor Ricardo Gouveia, que se encontrava abandonada e em mau estado de conservação. Os alunos “meteram mãos à obra” e percorreram várias etapas de restauro e personalização. O processo de intervenção dividiu-se nas seguintes fases:

- **Fase de Intervenção Técnica (Restauro):** Os alunos iniciaram os trabalhos com a raspagem e lixagem manual da madeira. Para garantir a integridade estrutural da peça, foram preenchidas as fendas existentes com massa de betume. Após a secagem, procedeu-se a uma nova lixagem, desta vez com recurso a lixadoras elétricas, para obter um acabamento liso e uniforme.
- **Fase de Pintura e Preparação:** Foi aplicada uma camada de primário para garantir a aderência e proteção da madeira, seguida de uma base de

tinta acrílica branca como fundo, preparando a superfície para a intervenção estética.

- **Fase de Criação Artística:** Paralelamente aos trabalhos manuais, os alunos realizaram uma pesquisa de imagem sobre o universo das abelhas e polinizadores, flores e outros elementos. Após a elaboração de esboços, os desenhos finais e escolhidos foram passados para papel vegetal e decalcados nas faces da colmeia.
- **Finalização:** O projeto culminou com a aplicação de cor nos desenhos, conferindo uma nova identidade visual à peça. Foi colocada duas peças elaboradas na impressora 3D pela TIC, na frente da colmeia.

4. Conclusão

O resultado reflete o trabalho colaborativo da turma.

Através desta atividade, foi possível transformar um objeto abandonado num recurso pedagógico e artístico, enriquecendo o património da escola e reforçando a ligação dos alunos ao meio ambiente e à preservação das espécies, promovendo a sustentabilidade e a valorização da biodiversidade.

Prof. Educação Visual
Ricardo Gouveia